



СЬОМІЙ ПОВЕРХ

№ 8 (182) від 28 березня 2013 року

ТЕРИТОРІЯ СТУДЕНТІВ

Студентська газета Міжнародного економіко-гуманітарного університету імені академіка С. Дем'янчука

У МЕГУ прийшла весна



Уже традиційно у Міжнародному економіко-гуманітарному університеті імені академіка Степана Дем'янчука відзначають свято художньої самодіяльності «Студентська весна». Цей захід дає змогу студентам розкрити усі свої таланти. Вони готують концерт, вигадують різні номери, які вразять публіку.

Цього року студенти підготували чудовий святковий концерт, який відбувся на сцені міського Палацу культури «Текстильник».. Представники усіх факультетів виступили зі своїми номерами. Історико-філологічний факультет вразив майстерним читанням ліричного вірша, виконанням пісні та гумористичної сценки. Виконавці факультету здоров'я, фізичної культури та спорту показав, що вони вміють не тільки швидко бігати, далеко стрибати, а й чудово співати та танцювати. Співом та гумористичною сценкою порадували глядачів студенти Інституту педагогічної освіти. Кібернетики розвеселяли гумористичним виступом КВН-команди «Трактористи» та показали не менш смішний відеоролик. Розважали публіку КВН-щики факультету журналістики під керівництвом Павла Невесенка. Представники факультету європейської освіти виконали пісню та показали свої акторські здібності.

Цьогорічний святковий концерт, присвячений студентській весні був незвичайний ще й тим, що поєднав у собі ще два свята: вручення дипломів випускникам-магістрам та п'ятирічний ювілей ансамблю сучасного танцю «Інсайт», яким керує Тетяна Пухальська. Привітав випускників та вручив їм дипломи з відзнакою доктор педагогічних наук, ректор університету, професор Анатолій Дем'янчук. Згодом, між концертними виступами, на сцені МПК «Текстильник» декани урочисто вручали дипломи випускникам своїх факультетів.

Закінчився концерт нагородженням усіх учасників концерту «Студентська весна-2013», яке проводили проректор з виховної роботи Наталія Терновик та проректор з навчально-методичної роботи та гуманітарної освіти Олена Янищюк.

ІІ місце дісталось факультетам: європейської освіти та економічному, ІІ місце – факультету кібернетики та Інституту педагогічної освіти, І місце – факультетам: здоров'я, фізичної культури та спорту, і журналістики. Гран-прі «Студентської весни-2013» отримав історико-філологічний факультет.

Юлія Львіна

АНОНСИ

Доцент Завальнюк отримав стипендію Тюссена

2 стор.

У МЕГУ обговорювали працевлаштування студентів

2 стор.

Освітні ініціативи юристів МЕГУ підтримано

2 стор.

Професор Василь Костицький зустрівся зі студентами

3 стор.

Географи МЕГУ поїдуть до Білорусії

3 стор.

Віктор Мазаний: «Моя праця – це те, чим я живу...»

4-5 стор.

Зустріч з директором Дубенського замку

6 стор.

Викладачі МЕГУ виступали на сцені

7 стор.

Гравець «Регіні» знімалася в... телесеріалі

8 стор.

Доцент Завальнюк отримав стипендію Тюссена

Завідувач кафедри романогерманської філології, кандидат педагогічних наук, доцент Завальнюк Андрій Ростиславович отримав стипендію Фрітца Тюссена для проведення дослідження по докторській дисертації в університеті ім. Мартіна Лютера Халле-Віттенберґ (Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg) та в освітньо-виховному комплексі імені Августа-Германа Франке (Franckesche Stiftungen) у м. Халле (Німеччина). Результати проведеної роботи були висвітлені доцентом

Завальнюком А. Р. 15.01.2013 р. перед професорсько-викладацьким складом університету ім. Мартіна Лютера Халле-Віттенберґ. Наукова доповідь на тему «Розвиток освітньо-виховної діяльності християнських конфесійних навчальних закладів у Німеччині періоду Веймарської республіки» отримала схвальні відгуки німецьких професорів, а сам дослідник отримав запрошення публікуватися у престижному німецькому науковому часописі «Пієтизм і новий час» («Pietismus und Neuzeit»).



У МЕГУ обговорювали працевлаштування студентів

Місце студента на ринку праці зібралися з'ясувати за круглим столом киянські та рівненські експерти, бізнесмени, студенти, викладачі та представники громадськості. Проходив захід у Міжнародному економіко-гуманітарному університеті імені академіка С. Дем'янука.

Під час зустрічі обговорили проблему працевлаштування з точки зору всіх дотичних до цього сторін. Зокрема намагалися з'ясувати, що заважає випускникам ВНЗ знайти перше робоче місце, інструменти створення нових робочих місць, гендерні аспекти працевлаштування молоді та європейський досвід у питаннях молодіжної політики та працевлаштування.

Як зазначив один із співорганізаторів заходу, декан економічного факультету МЕГУ Костянтин Артюшок, проблема працевлаштування випускників не нова, адже наявність диплому ще не гарантує працевлаштування, і тому до її вирішення варто підходити комплексно.

- Зокрема, ще під час навчання студентам потрібно здобувати досвід роботи в обраній сфері, - вважає Костянтин Артюшок. - У той час як навчальні заклади мають розвивати партнерські стосунки з роботодавцями з метою допомогти студентам та випускникам ВНЗ працевлаштуватися.

В свою чергу начальник відділу організації профорієнтації Рівненського обласного центру зайнятості Леся Парчук додала, що наразі лише 24% роботодавців Рівненщини пропонують випускникам ВНЗ роботу за спеціальністю, решта - попит на робітничі професії.

- Відтак, нині на 1 вакантне місце економіста у Рівненській області претендує 186 осіб, на місце вчителя - 180 претендентів, менеджера - 142, медсестри - 116, вихователя - 63, - констатує Леся Парчук. - А тому лише частина випускників ВНЗ, які перебувають на обліку у центрі зайнятості, може працевлаштуватися за здобутою спеціальністю.

Натомість старший консультант секретаріату Комітету з питань європейської інтеграції Верховної Ради України Богдан Ференс радить випускникам ВНЗ здобувати знання та вміння, які б відповідали попиту роботодавців. Окрім того експерт каже, що навіть прийшовши на роботу, потрібно продовжувати вчитися і вдосконалюватися, щоб не відставати від вимог часу.

*Вікторія РИЧКО,
студентка факультету журналістики*

Освітні ініціативи юристів МЕГУ підтримано

«Юридичне просвітництво має стати державним пріоритетом», - про це заявив декан юридичного факультету Міжнародного економіко-гуманітарного факультету Андрій Матвійчук на останньому засіданні Громадської ради при Рівненській обласній державній адміністрації.

Учасники засідання обговорювали проблему самоорганізації населення на Рівненщині, отож запросили юристів МЕГУ для здійснення науково-практичного коментаря головних положень Закону України «Про органи самоорганізації населення» від 11.07.2001 № 2625-III.

Коментуючи закон, Андрій Матвійчук наголосив на тому, що він не був достатньо популяризований, тому переважно відомий юристам, і практично не застосовується громадськістю для створення органів самоорганізації та вирішення своїх нагальних проблем. Водночас, необхідно визнати загальний невисокий рівень правової культури наших громадян, отож і на регіональному рівні, і на рівні держави, необхідно запровадити спеціальні освітні програми, які б допомагали громадянам здобувати практичні юридичні знання.

Окрім цього, декан юридичного

факультету МЕГУ запропонував звернутися до Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України із пропозицією розробити навчальний курс, присвячений проблемам розбудови громадянського суспільства в Україні, який би читався, як нормативна дисципліна у всіх вищих навчальних закладах України. Ідею було сприйнято учасниками засідання Громадської ради при Рівненській обласній державній адміністрації схвально. Тож було вирішено вийти з відповідними пропозиціями на керівництво області та профільного міністерства.

Професор Василь Костицький зустрівся зі студентами

Зустріч із доктором юридичних наук, професором, головою Національної експертної комісії України (НЕК) з питань захисту суспільної моралі Василем Костицьким, відбулася днями у Міжнародному економіко-гуманітарному університеті імені академіка Степана Дем'янчука.

Під час виступу гість висвітлює проблематику сучасного розуміння поняття «право». В основі права він вбачає моральний імператив. Суспільство творить право через власні традиції, звичаї та закони. Народ є джерелом влади і, водночас, суб'єктом влади, обираючи її. А мораль – це система цінностей, нагороджених всіма людьми, які проживають на певній території. І держава не може в ці цінності втручатися. Саме тому Василь Костицький вважає, що варто сформувати атестаційну та контрольну гілку влади, аби в ній зосередити функції безпеки – фінансової, інформаційної, культурної, екологічної, моральної. НЕК і є, переконаний професор, тим образом однієї з інституцій контрольної влади, котра приймає рішення, що відповідають виключно вимогам закону.

Проте сьогодні всім відома ініціатива Міністерства юстиції стосовно припинення діяльності Національної експертної комісії України з питань суспільної моралі. Мотивація такого рішення пояснюється тим фактом,



що, начебто, комісія дублює функції Національної ради України з питань телебачення і радіомовлення. На захист комісії вступилася Всеукраїнська рада церков та релігійних організацій.

— Не буду виступати з закликами врятувати комісію, це право суспільства, бо лише воно здатне постояти за збереження моральних цінностей, — зауважує Василь Костицький, однак роз'яснює, в чому

полягає відмінність між Національною радою та комісією.

Так, на його думку, Національна рада вирішує питання ліцензування і контролю за функціонуванням суб'єктів телебачення і радіо, забезпечує дотримання ними морально-етичних вимог, надсилає до НЕК інформаційну продукцію, де вже проводиться експертиза сумнівних матеріалів. Комісія ж формує експертні висновки про порушення

або їх відсутність. Тоді вже Нацрада вживає заходів регуляторного впливу.

Лише незначна частина продукції медіа-ринку відповідає нормам моралі. Втім, нині національний орган боротьби за моральність перебуває на межі розпуску. Василь Васильович Костицький впевнений, що це — відповідь на їх діяльність опонентів-іновників від бізнесу, бо комісія є перешкодою на шляху реалізації їхніх інтересів.

Географи МЕНУ поїдуть до Білорусі

Кафедра географії і туризму МЕНУ отримала запрошення стати співорганізатором п'ятої Міжнародної науково-практичної конференції з питань розвитку еко-, агротуризму на локальному і регіональному рівнях. Вона відбудеться 15-16 травня Барановицького державного університету (Республіка Білорусь). Це не перше визнання здобутків викладачів географії

і туризму Міжнародного економіко-гуманітарного університету імені академіка Степана Дем'янчука. За словами завідувача кафедри Андрія Романіва, минулого року на базі нашого університету уже проходив подібний міжнародний захід за участі представників партнерських вишів з Білорусі, Угорщини, Польщі, Латвії, Росії та еколого-громадських об'єднань.

Віктор Мазаний:

Кожен з нас – унікальна особистість. Кожен може досягти всього, чого забажає. Важливо лише обрати свій шлях, скористатися даром Божим, проявити себе. Не варто зважати на труднощі і за перших невдач відступати назад, адже піднятися наверх можна лише рухаючись і долаючи перешкоди. Спілкуючись із відомими шанованими людьми розумієш, що їм довелося пережити, аби бути Майстром, бути кумиром та прикладом для багатьох.

Відомий рівненський письменник та журналіст Віктор Мазаний є одним із тих, кого не зламали обставини. Тому сьогодні ми маємо прекрасну можливість переймати його майстерність та насолоджуватися творчістю.

- Вікторе Степановичу, кажуть, що творчі люди – мрійники. Про що ж мрієте Ви?

- Мрію написати підручник для майбутніх журналістів. До цього мене спонукала наукова і творча діяльність професора Володимира Йосиповича Здоровеги. Я спостерігаю за науковою сферою журналістики. Є багато застарілих книг і нових видань, на сторінках яких зустрічаються недопустимі сьогодні стереотипні твердження. Саме тому і мрію підготувати власне наукове видання. Я прагну робити те, що вмюю... Мрію писати щось нове...

- Що слугувало тим рушієм, котрий підштовхнує до вибору саме цього фаху? Можливо, то була якась ситуація з життям?

- Моя праця – це те, чим я живу, це моє призначення. Дуже важливо прожити своє життя, не чієсь. До речі, в дитинстві я мріяв стати радіоконструктором і, навіть, власноруч сконструював детекторний приймач. А вже пізніше захопився літературою, хотів стати письменником.



Та, все ж, вирішив розпочати з журналістики. Я й не уявляв собі, наскільки це важка професія. Але ж Бог дає людині не те, що вона хоче, а те, що їй треба. Ще навчаючись в шостому класі я писав етюди, вірші, надсилав їх до редакцій газет. Виникло велике бажання, аби мою творчість друкували. Однак спочатку приходили неохвальні відповіді, мовляв, ще треба вчитись та відточувати свою майстерність. Я не зневірився, продовжував писати і вдосконалювати свої вміння. Щось мене постійно вело вперед. Одного разу мені надійшов лист із редакції, написаний в доволі жорсткій формі, в якому мені дали пораду, щоб я перестав псувати папір та чорнило і йшов працювати до колгоспу. Проте подібна

жорстокість не вбила в мені снаги до письма. На той час я вже написав невеличку замальовку про першу вчительку під назвою «Лелеки з дитинства». Я купив останнього конверта і надіслав свій твір до районної газети. Вже через тиждень отримав листа від літературного редактора, де йшлося про те, що мій матеріал дуже хороший і його обов'язково надрукують. Саме ці слова і підштовхнули мене йти далі.

- Що Вас надихає? Звідки черпаєте енергію для нових творів?

- Надихає бажання донести людям цікаві невідомі факти нашої історії, зафіксувати конкретні явища. Поштовхом до праці є життєві події, інтерпретацію яких прагну передати читачам.

Творчим шастям є той момент, коли ти пишеш, коли входиш в образ. Цей стан можна порівняти з милозвучністю мелодії, котра своїм ідеальним звучанням тішить тебе. Мене надихає перший сніг, осіннє золото, світанки, захід сонця... Радість від життя людини отримуватиме лише тоді, коли вона хоче мати ту радість, помічати її.

Енергії для творчості та життя додає успішність власної праці, того, чого я вже досяг. Енергію дає читання, подорожі, сім'я, поїздки до сестри в село... Снагу до життя надають відвідини церкви, віра в Бога. Не варто забувати дякувати за те, що ти маєш... Треба жити за біблійними канонами, справедливо йти життєвою стежиною, вчити інших правди, усвідомлювати свою українську ідентичність. Низька, нікчемна людина ніколи не зможе написати шедевр. Не можна бути відомим та успішним журналістом, якщо ти не будеш в собі поєднувати тих всіх найкращих якостей. Ти повинен бути духовно сильною постаттю.

- Які ще якості повинен мати журналіст, аби бути справжнім майстром своєї справи?

- Тут вагомими критеріями є самодисципліна та вміння всього себе віддавати своїй професії. Я працював на трьох роботах і ніколи не запитував при влаштуванні, яка в мене буде заробітна плата. Головним для мене було здобути визнання, досвід, набутти майстерності, аби бути корисним та писати краще, ніж інші. А щоб бути кимось, треба щось вміти. Необхідно знати жанри, щоб усвідомлено щось робити. Журналіст – це така професія, після здобуття якої треба вже мати вдосталь досвіду, бути

«Моя праця – це те, чим я живу...»

професіоналом. Сьогодні дуже велика конкуренція і між журналістами теж. Тому важливо практичних навиків набути ще за час навчання. Найголовніше – здобувати свою кваліфікацію. Потрібно бути найкращим. Тоді приходять високі посади і зарплати.

-Сьогодні журналіст повинен бути універсальним спеціалістом чи досконало знати лише декілька тем?

-Журналіст повинен бути універсальним у знанні базових жанрів. Важливо вести власний тематичний архів. Потрібно визначити свою тему, тому що в ЗМІ, як правило, є різні відділи. Лише маючи власний тематичний напрям можна кваліфіковано написати якісний матеріал. Журналіст повинен орієнтуватися по ситуації, він може писати новини на будь-які теми, однак поглиблено вивчати і досліджувати лише декілька тем. Спеціалізація людини веде до її унікальності. Така людина має повагу серед колег.

-Що є гарантом хорошої інтерв'ю?

-Писати інтерв'ю – це мистецтво. Головне – це цікава тема. Треба писати про те, про що до цього ще ніхто не писав. Не треба боятися того, що ви чогось не знаєте. Уточнюйте, перевіряйте відомості. Немає такої людини, котра знала б все. Важливо бути співрозмовником, який розуміє. Тобто, потрібно дати зрозуміти людині, з якою ви спілкуєтесь, що вам знайома і цікава тема розмови.

-Наші студенти чекають нових цікавих зустрічей і сподіваються на Вашу допомогу. Хто ж найближчим часом завітає до Студентського інформаційного агентства (СІА)?

-Всіх планів і задумів я не відкрию, бо зустрічі з новими людьми повинні бути для студентів приємною несподіванкою. Та й обставини часом складаються не так сприятливо, як хотілося б. Однак незабаром плануємо провести декілька прес-конференцій. Гостями СІА будуть: начальник УМВС України в Рівненській області Василь Іванович Лазутко, прокурор Рівненської області



Василь Степанович Присяжнюк та головний редактор волинського тижневика «Віче» Василь Васильович Простопчук. Плануємо також запрошувати гостей із Києва.

-Що для Вас означає робота в університеті, спілкування зі студентами?

-Спочатку я не мав на меті викладати. Та коли дізнався, що в МЕРУ є

кафедра журналістики, а згодом утворився факультет, задумався. Мені подобається втілювати свої ідеї тут і готувати справжніх спеціалістів у сфері інформаційних технологій. Важливо було залучити студентів до практики. Згодом виник задум створення студентського інформаційного агентства, котрий вдало втілили всім колективом факультету. Мені цікаво розповідати студентам історії із власного життя, котрі могли б їх чомусь навчити. Я зрозумів, що можу допомогти студентам, бо я до своїх вмінь ішов досить довгий час, а свої набуті знання можу передати дітям за період їх навчання тут. Я прийшов на факультет з місією – передати свої знання тим, хто мріє стати майстром своєї справи. Хочеться навчити дітей заробляти на хліб своєю майстерністю та винятковістю, своєю постаттю журналіста як особи, яка може слугувати прикладом.



Спілкувалася Ірина Чорна, студентка факультету журналістики

Зустріч з директором Дубенського замку

Директор Дубенського замку Леонід Кічатий: «Привидів і духів замку показуватимемо відвідувачам вночі»

Нічні екскурсії із театральними постановками незабаром проходять у Дубенському замку. На них відвідувачам покажуть духів та привидів різних історичних періодів, які бродять підземеллями заповідника. Проект під назвою «Привиди та легенди Дубенського замку» керівництво закладу планує реалізувати вже восени і надіється, що він стане своєрідною «родзинкою» замку.

Про це розповів директор Державного історико-культурного заповідника міста Дубно Леонід Кічатий під час прес-конференції у студентському інформаційному агентстві МEGУ імені академіка С. Дем'янчука. Окрім того, Леонід Кічатий зазначив, що цього року у Дубенському замку планується започаткувати низку нових проєктів. Серед яких і показ елементів, що використовувалися для знущань над людьми перед їх стратою під назвою «Інквізиція: тортури і покарання».

- Також ми плануємо викупити електронну версію Дубенського Четвероевангеліє, яке вважається ще старшим за відоме Пересопницьке Євангеліє, - каже Леонід Кічатий. - Тривалий час ми надсилали листи та запити до різних посольств та установ у пошуках відомостей про Дубенське Четвероевангеліє. І лише нещодавно нам повідомили, що готові продати



його електронну копію за 70 тисяч гривень. Зараз для вирішення цього питання не вистачає коштів. Однак думаю вже в середині літа нам вдасться придбати електронну версію Євангеліє. Звичайно, хотілося б видати і його факсимільну копію, але для цього потрібні великі фінансові витрати. Можливо шукатимемо зацікавлених священників, які допоможуть видати копію, або ж звернемося до Почаївської Лаври.

За словами Леоніда Кічатого, нині Дубенський замок розвиває і міжнародні зв'язки. Зокрема, вже є підписані договори із Гневським замком (Польща) та Тракайським

музеєм (Литва).

- Такі міжнародні угоди дають нові інвестиційні можливості, - додає Леонід Кічатий. - Окрім того, у закордонних партнерів ми вчимося волонтерству та створювати нові туристичні продукти. Адже з кожним роком потік відвідувачів замку збільшується і значну частину становлять іноземні туристи. А до великодніх свят ми запропонуємо дубенчанчанам відвідати замок та оглянути експозиції безкоштовно.

Вікторія РИЧКО
студентка факультету
журналістики

Студенти-юристи МEGУ спілкувались з податківцями

Ефективне ведення бізнесу в сучасних умовах вимагає якісного правового супроводу, — про це йшлося на зустрічі студентів юридичного факультету Міжнародного економіко-гуманітарного університету імені академіка Степана Дем'янчука з представниками Державної податкової інспекції в м. Рівне. З майбутніми юристами спілкувалися заступник начальника інспекції Богдан Бартманський та начальник відділу масово-роз'яснювальної роботи та звернень громадян Ірина Матвійчук.

Зокрема, Богдан Бартманський відзначив, що із набуттям чинності нового Податкового кодексу виникла нова система правових відносин суб'єктів господарювання та податкових органів, що вимагає не лише знань економічного характеру, але й юридичного. У зв'язку з цим, попит на кваліфікованих юристів лише зростатиме, вважають рівненські податківці. Зокрема, нині є вакансії

в юридичній службі Державної податкової інспекції в м. Рівне, отож заступник начальника інспекції запропонував випускникам юридичного факультету МEGУ цього року подавати свої документи на конкурс на заміщення вакантної посади.

Між тим, студенти-юристи та викладачі факультету поставили гостям низку питань, що стосувалися актуальних проблем податкового законодавства України, зокрема у частині особливостей взаємодії підприємців-початківців з податковими органами, а також стосовно питань оподаткування доходів громадян та про перспективи розвитку податкових органів в Україні. Зважаючи на зацікавленість студентів щодо роботи податківців, досягнуто домовленості про організацію ознайомчих екскурсій майбутніх юристів безпосередньо до Державної податкової інспекції в м. Рівне.

Викладачі МЕГУ виступали на сцені

У Міжнародному економіко-гуманітарному університеті імені академіка Степана Дем'янчука відбувся традиційний концерт художньої самодіяльності викладачів, присвячений Дню захисника Вітчизни.

І, традиційно, в глядацькій залі міського Палацу культури «Текстильник» вільних місць не було. Замість лекцій — пісні та вірші, замість практичних занять та семінарів — театральні та гумористичні постановки. Ведучими концерту були чарівні та невимушені проректор з виховної

роботи Наталія Терновик і декан юридичного факультету Андрій Матвійчук. Свої вокальні здібності в складі зведеного хору демонстрували проректори і ректор нашого університету Анатолій Дем'янчук. Вибухи оплесків сколихнули концертну залу після театралізованої постановки викладачами Інституту педагогічної освіти фрагменту п'єси «За двома зайцями». Викладачі факультету журналістики з гумором обіграли роботу приймальної комісії університету. Представники різних факультетів взяли участь у

масовій хореографічній постановці за мотивами відомої кінокомедії «Іван Васильович міняє професію». Вокальні дует, тріо і квартет, мелодійна гра на баяні та скрипці, фантастичний відеофільм про перспективи МЕГУ в галактиці та інші номери були схвально сприйняті студентською публікою. Справжнім шквалом аплодисментів глядачі подякували викладачам-чоловікам фізкультурно-спортивного факультету за танцювальну пародію на відомий російський гурт «Бурановські бабусі».



Гравець «Регіни-МЕГУ» знімалася в... телесеріалі

Рівненська волейболістка Віра Козак взяла участь в зйомках епізодів телевізійного серіалу-детективу «Кордон слідчого Савельєва»

Центральний блокуючий гравець рівненського волейбольного клубу «Регіна-МЕГУ» Віра Козак народилася у сім'ї волейболістів, має великий ігровий досвід та невеличкий кіноакторський, удостоєна звання майстра спорту України, виховує сина. Про це та інше — в інтерв'ю «Сьомому поверху».

— *Розкажіть, як ви прийшли у волейбол?*

— Я народилася в м. Горлівці Донецької області. Все своє свідоме життя прожила в Северодонецьку. Професійно займатися волейболом почала з 13 років. Поступила до Луганського вищого училища фізичної культури, де й провчилася до 11 класу. Потім грала за ВК «Северодончанку» в другій лізі. Після виходу до першої ліги, поїхала в Рівне, поступила в інститут слов'язнавства, тут грала всі п'ять студентських років: спочатку за «Полісянку», а потім за «Регіну». Маю й другу вищу освіту. Мій брат теж волейболіст, зараз тренує «Северодончанку». І батьки теж грали у волейбол: батько до 30 років виступав за російські клуби, мама завершила спортивну кар'єру раніше. Тому моя доля була передбачена, нічого дивного — все життя у волейболі. І навіть зі своїм чоловіком я познайомилася через дівчат у команді, коли він вболівав за «Полісянку». Нині він працює в «Рівнеазоті».

— *За які клуби виступали?*

— Після розформування «Полісянки» мене запросили до «Регіни», за яку я зіграла два сезони, і отримала пропозицію виступати за «Северодончанку». Тож повернувшись додому, де грала шість сезонів. Після пологів, коли мені потрібно було відновлювати свою спортивну форму, погодилася на пропозицію від одеської «Джінестри». У першому сезоні команда виграла Кубок України, і стала срібним призером чемпіонату. Після чого поступили пропозиції з-за кордону — а в мене є сім'я, дитина. Потрібно було десь закріплюватись... І тут мене знову покликали до «Регіни».

— *У «Северодончанці» ви досягнули піку спортивної кар'єри?*

— Так, найбільші мої досягнення пов'язані з «Северодончанкою» — отримала звання майстра спорту України після того, як команда стала бронзовим призером чемпіонату України в 2006 році. У 2009 році ми стали чемпіонами і володарями кубку України.

— *Чи не важко кожного разу пристосовуватись до нового колективу?*

— В якійсь мірі, звісно, психологічно важко перший місяць, ще два йде на «притирання» з командою. З цими дівчатами вже зустрічалася на багатьох іграх. Знаєш також усіх з інших команд-суперниць... Ось, наприклад, у «Северодончанці» протягом певного часу змінилось чимало тренерів, тому й навчилася знаходити з ними спільну мову. З іншого боку, чим за більшу кількість клубів виступаєш, тим більше подруг, знайомих.

— *Мабуть, і сина плануєте долучити до спорту?*

— Сподіваюсь, що він сам обере, не хотілося б йому нав'язувати до якогось виду спорту. Що йому сподобається, нехай обирає — це буде його право. Принаймні для фізичного розвитку спорт необхідний.

— *Як, на вашу думку, сучасну молодь можна залучити до спорту?*

— Передусім треба агітувати і популяризувати. Ось Рівне, хороший обласний центр, де дуже багато молоді, студентів, є хороша волейбольна команда «Регіна», з молодими, перспективними дівчатами. Для початку треба, щоб молодь приходила дивитись ігри, вникати в їх суть. Потім, можливо, хтось зацікавиться, і до спортивних шкіл прийдуть нові хлопці та дівчата — у волейбол, у футбол, у баскетбол, інші види спорту.

— *З якими проблемами стикається волейбол?*

— Найперша — фінансова. Чому в Рівному не підтримують волейбольну команду «Регіну-МЕГУ», а інші — фінансують? Невже волейбол не такий вже й модний вид спорту, щоб не

приділяти йому належної уваги?

— *Яке майбутнє ви собі запланували?*

— Для мене це поки що складне запитання, бо ще не зовсім визначилася. Однозначно, не можу щось сказати про те, що я хочу, бо є багато певних сумнівів.

— *Ви любите готувати страви?*

— Так, готувати я люблю, мої улюблені страви — м'ясні та салати. Люблю готувати ризотто, яке мені до вподоби, також ласую морепродуктами.

— *Кажуть, що й в кіно встигли знятись...*

— Ой, це було дуже цікаво — зніматись всією волейбольною командою на одеській кіностудії в телесеріалі «Кордон слідчого Савельєва». Прийшли якось люди, і сказали, що зніматимуть з нами серіал, а ми всі посміялись, і не надали цьому значення. А коли вранці приїхала знімальна група, трейлери, де актори перевдягаються. Все це вони підвезли нам під спортзал. Дуже велика знімальна група, дуже багато людей. Епізод у фільмі показують буквально лічені секунди, а знімали від дев'ятої ранку до десятої вечора.

Ми з актором Дмитром Мар'яновим на знімальному майданчику не працювали, бо волейбол знімали окремо: «Дівчата, йдіть ви на фоні, тренера ми граємо!». А він веде розмову з тим тренером. Їх з цього ракурсу знімають, потім віддалено з балкону. Багато дублів. Все одно ми з ним сфотографувалися, Мар'янов жартував, пробував грати у волейбол. Такий позитивний абсолютно актор, звісно, майстер своєї роботи.

— *Полюбляєте читати?*

— О, я вже давно не читала! Раніше багато читала, а з народженням дитини мої хобі відійшли на другий план. Бо син дуже багато вільного часу. Колись мені подобався Ден Браун, «Граф Монтекрісто» О. Дюма, детективи, або щось для душі.

Іван Долюк,
студент факультету журналістики



Студентська газета Міжнародного економіко-гуманітарного університету імені академіка С. Дем'янука

Наша адреса:
м. Рівне, вул. акад. С. Дем'янука, 4
т. 432953; e-mail 7poverx@ukr.net

Відповідальний за випуск: Василь Туз
Верстка: Михайло Вишневецький