

**Міністерство освіти і науки України
Приватний вищий навчальний заклад
«Міжнародний економіко-гуманітарний університет
імені академіка Степана Дем'янчука»**

Кафедра української мови та літератури

**МЕТОДИКА НАВЧАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ
ЛІТЕРАТУРИ**

(назва дисципліни)

РОБОЧА ПРОГРАМА ДЛЯ СТУДЕНТІВ

Освітньої програми:	Середня освіта (Українська мова і література)
Рівня вищої освіти:	першого (бакалаврського)
на здобуття освітнього ступеню:	бакалавра
за спеціальністю:	014 Середня освіта (українська мова і література)
галузі знань:	01 Освіта / Педагогіка

Рівне – 2019

Робоча програма: Методика навчання української літератури
галузі знань 01 Освіта/ Педагогіка, спеціальності 014 Середня освіта
(Українська мова і література).

3 вересня 2019 р. _____ с.

Розробник: канд. пед. н., доц. Овдійчук Л. М.

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри української мови та літератури

Протокол № 1 від 4 вересня 2019 року

Завідувач кафедри _____ проф. Назарець В.М.
(підпис)

4 вересня 2019 року

Гарант освітньої програми _____ доц. Груба Т.Л.
(підпис)

4 вересня 2019 року

Схвалено навчально-методичною комісією історико-філологічного факультету

Протокол № 1 від 5 вересня 2019 року

5 вересня 2019 року Голова _____ проф. Назарець В. М.
(підпис)

1. Вступ

Вид дисципліни	Базова
Мова викладання, навчання, оцінювання	Українська
Викладач	Овдійчук Л.М., кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри
Контактна інформація (телефон, електронна адреса)	+380971858002 lilia_regi@ukr.net
Місце та час проведення консультацій	Вівторок, 13.00, аудиторія 2303
Курс	3-4
Семестр	5-6-7
Кількість кредитів ECTS	7
Загальна кількість годин	210
Форма підсумкового контролю	Екзамен

Анотація навчальної дисципліни

Навчальна дисципліна «Методика навчання української літератури» вивчається студентами спеціальності 014 Середня освіта (українська мова і література) упродовж трьох семестрів: 5-6-7.

Ця дисципліна дає ґрунтовні знання про виховання, літературну освіту і розвиток особистості учня засобами художнього слова, про раціональне використання методів та прийомів, що забезпечують вчителю-філологу найвищу педагогічну результативність у його роботі з учнями. Курс знайомить з базовими теоретичними поняттями методики як науки, її специфікою: органічним поєднанням науки й мистецтва, основними документами, що регламентують роботу вчителя української мови та літератури, особливостями планування та організації його праці.

Водночас цей фаховий предмет дає знання про шкільний курс української літератури, різні види програмового матеріалу і методику вивчення художнього твору, біографії письменника, теоретико-літературних понять, формує вміння складати конспекти уроків та сценарії позакласних заходів, обирати відповідні методи, прийоми та форми роботи на заняттях.

Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета навчальної дисципліни – забезпечити фахову підготовку студентів з дисципліни “Методика навчання української літератури”, допомогти засвоїти систему знань про основні теоретичні поняття з методики викладання української літератури в школі, сучасні підходи до вивчення літератури в середніх та старших класах, закономірності виховання, навчання, освіти засобами художньої літератури, підпорядкувати їх цілям та завданням сучасної школи. сформувати уміння співвідносити теоретичні знання з практичними потребами сучасної школи, втілювати нові методичні ідеї у практику вивчення предмета. працювати з методичною літературою, складати конспекти уроків та сценарії позакласних заходів; розвивати пізнавальні інтереси, прагнення до удосконалення своєї професійної підготовки.

Навчальні компетентності

Під час лекційних та практичних занять, індивідуальної навчально-дослідницької та

самостійної роботи студенти, майбутні вчителі української мови та літератури, *набувають таких програмних компетентностей:*

ФК-1 Здатність формувати в учнів предметні компетентності.

ФК-2 Здатність застосовувати у власній практичній діяльності сучасні підходи (особистісно-орієнтований, діяльнісний, компетентнісний) до викладання української мови та літератури на підставі передового українського й міжнародного досвіду, ефективні методи й освітні технології навчання.

ФК-3 Здатність здійснювати об'єктивний контроль і оцінювання рівня навчальних досягнень учнів з української мови та літератури, іноземної мови, історії аналізувати особливості сприйняття та засвоєння учнями навчальної інформації з метою корекції й оптимізації навчально-виховного процесу.

ФК-11 Здатність до критичного аналізу, діагностики та корекції власної педагогічної діяльності, оцінки педагогічного досвіду (вітчизняного, закордонного) у галузі викладання української мови та літератури з метою професійної саморегуляції й свідомого вибору шляхів вирішення проблем у навчально-виховному процесі.

Програмні результати навчання

Опанувавши дисципліну “Методика навчання української літератури”, студенти повинні досягти таких *програмних результатів навчання:*

ПРЗ-1. Знати сучасні філологічні й дидактичні засади навчання української мови і літератури, історії, іноземної мови.

ПРУ-9 Володіти методами й методиками діагностування навчальних досягнень учнів з української мови та літератури; історії, іноземної мови, уміє здійснювати педагогічний супровід самовизначення учнів, підготовки до майбутньої професії.

ПРК 2. Організовувати співпрацю учнів (вихованців), ефективно працює в команді (педагогічному колективі освітнього закладу, інших професійних об'єднаннях).

ПРА 2. Здатність аналізувати соціально й особистісно значущі світоглядні проблеми, приймати рішення на підставі сформованих ціннісних орієнтирів.

Знати основні періоди розвитку методики навчання літератури в школі, її особливості як науки і дисципліни ЗВО; специфіку шкільного курсу української літератури, проблему типології уроків літератури. методи і прийоми навчання .

Вміти формувати різнотипні завдання з літератури, обирати відповідний родовий специфіці і жанровій природі художнього твору шлях та методи і прийоми аналізу, володіти методикою організації позакласної роботи з літератури.

3. Програма навчальної дисципліни

Тема 1. Методика викладання літератури в школі як наука і вузівська дисципліна

План

1. Вступ до курсу
- 2.Методики літератури як наука. Мета і завдання методики літератури.
3. Своєрідність методики викладання літератури як науки,
4. Складові частини і джерела розвитку методики викладання літератури.
- 5.Зв'язок методики викладання літератури з іншими науками.
- 6.Методи наукового дослідження.

Література

1. Наукові основи методики літератури. Навчально-методичний посібник / За редакцією доктора педагогічних наук, професора, члена-кореспондента АПН України Н. Й. Волошиної. – К.: Ленвіт, 2002. – 344с.
2. Пасічник Є.А. Методика викладання української літератури в середніх навчальних закладах: Навчальний посібник для студентів вищих закладів освіти. – К.: Ленвіт, 2000. – 384с.
3. Пультер С., Лісовський А. Методика викладання української літератури в середній школі. – Тернопіль, 2004.

4. Ситченко А. Методика навчання української літератури в загальноосвітніх закладах. К.: Ленвіт, 2011. -291с.
5. Степанишин Б.І. Викладання української літератури в школі. - К.: Проза, 1995. - 254.
6. Теорія та методика навчання української літератури: актуальні проблеми. Збірник наукових праць. / Наук. ред., упоряд. Логвіненко Н. М. – К.: Педагогічна думка, 2015. – 380с.
7. Токмань Г. Екзистенційно-діалогічна методика вивчення української літератури. – К.: Академія, 2016.
8. Яценко Т. Тенденції розвитку методики навчання української літератури в загальноосвітніх закладах (друга половина ХХ – початок ХХІ століття). – К.: Педагогічна думка, 2016. – 360 с.

Тема 2 . Література як шкільний предмет

План

1. Специфіка навчального предмету літератури, поєднання в ньому науки і мистецтва.
2. Принципи викладання літератури.
3. Зміст і структура шкільного курсу літератури.
4. Завдання вивчення літератури в школі.
5. Учитель-словесник та його професійні якості.
6. Особливості сприймання учнями художньої літератури.
7. Підручники та посібники з літератури. Типи методичних посібників для вчителів-словесників і навчальних посібників з літератури для учнів.

Література

1. Бугайко Т.Ф., Бугайко Ф.Ф. Майстерність учителя-словесника. - К.: Рад.школа, 1963. - 188 с.
2. Наукові основи методики літератури. Навчально-методичний посібник / За редакцією доктора педагогічних наук, професора, члена-кореспондента АПН України Н. Й. Волошиної. – К.: Ленвіт, 2002. – 344с.
3. Методичні рекомендації щодо викладання української мови і літератури у 2019–2020 навчальному році // Дивослово. 2019. №7-8. –61-63.
4. Мовчан Р. Канон української класики, його функціонування в сучасній школі // Дивослово. 2019. №10. –11-15.
5. Пасічник Є.А. Методика викладання української літератури в середніх навчальних закладах. Навчальний посібник для студентів вищих закладів освіти. – К.: Ленвіт, 2000. – 384с.
6. Приходько О. Професіограма вчителя української мови та літератури в контексті нової української школи // Дивослово. 2018. №2. – 15-21.
7. Пультер С., Лісовський А. Методика викладання української літератури в середній школі. – Тернопіль, 2004. (23)
8. Ситченко А. Методика навчання української літератури в загальноосвітніх закладах. К.: Ленвіт, 2011. -291с.
9. Степанишин Б.І. Викладання української літератури в школі. - К.: Проза, 1995. - 254. Інтернетджерело. Режим доступу: <https://www.twirpx.com/file/1212316/>
9. Теорія та методика навчання української літератури: актуальні проблеми. Збірник наукових праць. / Наук. ред., упоряд. Логвіненко Н. М. – К.: Педагогічна думка, 2015. – 380с.
10. Тименко В. Сучасний підручник з літератури для 11 класу: культурно-мистецький контекст // Українська мова і література в школі. – 2017. - №2. – с.26-31.
10. Токмань Г. Екзистенційно-діалогічна методика вивчення української літератури. – К.: Академія, 2016.
11. Українська література. Програма з української літератури. 5-11 клас. Інтернетресурс. <https://osvitoria.media/metodychni-rekomendatsiyi-shhodo-vykladannya-ukrayinskoyi-literatury->

[2019-2020-navchalnomu-rotsi/](https://pidruchnyk.com.ua/138-ukrayinska-literatura-avramenko-5-klas.html)

12. Українська література. Підручники для 5-11 класів (Авраменко О., Коваленко Л.) 5 клас 2018-2019 / Інтернетресурс: <https://pidruchnyk.com.ua/138-ukrayinska-literatura-avramenko-5-klas.html>

Тема 3. Поняття про урок. Проблема типології уроків літератури.

План

1. Специфіка та ефективність уроку літератури.
2. Мотиваційне забезпечення уроку літератури
3. Структура уроку літератури.
4. Підготовка вчителя до уроку. План уроку, конспект уроку.
5. Проблема типології уроків.

Література

1. Бондаренко Ю. Узагальнення і систематизація на уроках літератури // Дивослово. 2018. №2. – 25-31.
2. Демчук О. Нестандартні уроки з української літератури в 9-11 класах. - Тернопіль, - 2000, - 140 с.
3. Наукові основи методики літератури. Навчально-методичний посібник / За редакцією доктора педагогічних наук, професора, члена-кореспондента АПН України Н. Й. Волошиної. – К.: Ленвіт, 2002. – 344с.
4. Пасічник Є.А. Методика викладання української літератури в середніх навчальних закладах: Навчальний посібник для студентів вищих закладів освіти. – К.: Ленвіт, 2000. – 384с.
5. Пультер С., Лісовський А. Методика викладання української літератури в середній школі. – Тернопіль, 2004. (23)
6. Ситченко А. Методика навчання української літератури в загальноосвітніх закладах. К.: Ленвіт, 2011. -291с.
7. Степанишин Б.І. Викладання української літератури в школі. - К.: Проза, 1995. - 254.
8. Теорія та методика навчання української літератури: актуальні проблеми. Збірник наукових праць. / Наук. ред., упоряд. Логвіненко Н. М. – К.: Педагогічна думка, 2015. – 380с.
9. Токмань Г. Екзистенційно-діалогічна методика вивчення української літератури. – К.: Академія, 2016.
10. Угніч Р. Теорія і практика моделювання компетентнісного уроку // Дивослово. 2018. №5. – 12-19.
11. Шуляр В. Сучасний урок української літератури: теорія, методика, технологія: монографія. – Миколаїв, 2016. – 876 с.
12. Яценко Т. Специфіка уроку літератури в умовах інформаційно-інноваційного навчального процесу // Українська мова і література в школі. – 2016. - №4. – С.19-23.

Інтернетресурси

1. Дивослово. Науково-методичний журнал. Режим доступу: <https://osvitoria.media/metodychni-rekomendatsiyi-shhodo-vykladannya-ukrayinskoyi-literatury-u-2019-2020-navchalnomu-rotsi/>
2. https://dyvoslovo.com.ua/for_writers/
3. Українська мова та література в школах України. Режим доступу: Науково-методичний журнал. <http://presa.ua/ukrainska-mova-i-literatura-v-shkolah-ukraini.html>
4. Українська мова та література в школі. Науково-методичний журнал. Режим доступу: http://undip.org.ua/news/fahovi_detail.php?ID=372

Тема 4. Методи і прийоми навчання на уроках літератури.

1. Поняття про методи та прийоми навчання на уроках літератури.
2. Класифікація методів навчання літератури.
3. Функції методів навчання.
4. Форма реалізації методів навчання. Методичний прийом.
5. Проблемний метод навчання на уроках літератури.
6. Інноваційні технології та інтерактивні методи на уроках літератури.

Література

1. Бондаренко Ю. Метод лекції: загально методична та методико-літературна специфіка // Українська мова і література в школі. – 2017. - №4. – С. 47-49.
2. Криворотенко О. Використання прийомів розвитку критичного мислення на уроках літератури // Дивослово. 2018. №5. – 6-11.
3. Лінійчук Т. Формування читацької компетентності учнів через використання технології вітагенного навчання // Дивослово. 2018. №2. – 7-9.
4. Наукові основи методики літератури. Навчально-методичний посібник / За редакцією доктора педагогічних наук, професора, члена-кореспондента АПН України Н. Й. Волошиної. – К.: Ленвіт, 2002. – 344с.
5. Пасічник Є.А. Методика викладання української літератури в середніх навчальних закладах: Навчальний посібник для студентів вищих закладів освіти. – К.: Ленвіт, 2000. – 384с.
6. Пометун О. Як розвивати критичне мислення в учнів // Дивослово. 2018. №5. – 2-5.
7. Пультер С., Лісовський А. Методика викладання української літератури в середній школі. – Тернопіль, 2004. (23)
8. Ситченко А. Методика навчання української літератури в загальноосвітніх закладах. К.: Ленвіт, 2011. -291с.
9. Степанишин Б.І. Викладання української літератури в школі. - К.: Проза, 1995. - 254.
10. Теорія та методика навчання української літератури: актуальні проблеми. Збірник наукових праць. / Наук. ред., упоряд. Логвіненко Н. М. – К.: Педагогічна думка, 2015. – 380с.
11. Токмань Г. Екзистенційно-діалогічна методика вивчення української літератури. – К.: Академія, 2016.

Інтернетресурси

1. Дивослово. Науково-методичний журнал. Режим доступу: <https://osvitoria.media/metodychni-rekomendatsiyi-shhodo-vykladannya-ukrayinskoji-literatury-u-2019-2020-navchalnomu-rotsi/>
2. https://dyvoslovo.com.ua/for_writers/
3. Українська мова та література в школах України. Режим доступу: Науково-методичний журнал. <http://presa.ua/ukrains-ka-mova-i-literatura-v-shkolah-ukraini.html>
4. Українська мова та література в школі. Науково-методичний журнал. Режим доступу: http://undip.org.ua/news/fahovi_detail.php?ID=372

Тема 5. Завдання з літератури як спосіб управління навчальною діяльністю. Інноваційні технології та інтерактивні методи на уроках літератури.

План

1. Види завдань з літератури.
2. Організація самостійної роботи.
3. Домашня робота учня.
4. Роздавальний матеріал.
5. Застосування інноваційних технологій та інтерактивних методів на уроках літератури.

Література

1. Бабійчук Т. В. Сучасна медіаосвіта: відеофрагменти художніх творів на заняттях української мови та літератури в педагогічному коледжі. Науково-методичний посібник. – Житомир: Видавець О. О. Євнюк, 2017. – 372 с.
2. Бондаренко Ю. Самостійна робота як засіб реалізації загальнодидактичних та методико-літературних завдань // Дивослово. 2018. №1. – 23-27.
3. Дичківська І. Інноваційні педагогічні технології/ Вид. 3. — К.: Ліра-К. – 2015. 304с.
4. Освітні технології: Навч.-метод. Посіб. / О.М. Пехота, А.З. Кіктенко, О.М. Любарська та ін.; За заг. ред. О.М.Пехоти. - К.: А.С.К., 2001. 256с.
5. Падалка О.С. та інші. Педагогічні технології. - К.: Укр. Енциклопедія,

1995.-С.129.

6. Подранецька Н. Проектна технологія на уроках української мови та літератури //Українська мова і література в школі. – 2006. - №7. – С.-35.
7. Пометун О., Пироженко Л. Інтерактивні технології навчання: теорія, практика, досвід. - К., 2005. — 235 с.
8. Пасічник Є.А. Методика викладання української літератури в середніх навчальних закладах: Навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів. – К.: Ленвіт, 2000. – 384 с.
9. Степанишин Б.І. Викладання української літератури в школі. - К.: Проза, 1995. - 254.
10. Теорія та методика навчання української літератури: актуальні проблеми. Збірник наукових праць. / Наук. ред., упоряд. Логвіненко Н. М. – К.: Педагогічна думка, 2015. – 380с.
11. Фасоля А. Особистісно-зорієнтований урок: мета, зміст, технологія уроку // Дивослово. – 2004. - №8. С.19-25.
11. Щербина В.І., Волкова О.В., Романенко О.В. Інтерактивні технології на уроках української мови та літератури // Харків: Основа. – 2006.- 93с.
12. Ярошенко О.Г. Групова навчальна діяльність школярів: теорія і методика. - К.: Партнер, 1997. - 193 с.

Інтернетресурси

1. Дивослово. Науково-методичний журнал. Режим доступу: <https://osvitoria.media/metodychni-rekomendatsiyi-shhodo-vykladannya-ukrayinskoji-literatury-u-2019-2020-navchalnomu-rotsi/>
2. https://dyvoslovo.com.ua/for_writers/
3. Українська мова та література в школах України. Режим доступу: Науково-методичний журнал. <http://presa.ua/ukrains-ka-mova-i-literatura-v-shkolah-ukraini.html>
4. Українська мова та література в школі. Науково-методичний журнал. Режим доступу: http://undip.org.ua/news/fahovi_detail.php?ID=372

Тема 6 . Вивчення біографії письменника в школі.

План

- 1.Принципи вивчення біографії письменника.
- 2.Джерела вивчення біографії.
- 3.Форми і методи вивчення біографії.

Література

1. *Вивчення біографії письменника в школі (Конспекти нестандартних уроків) / Упоряд. Овдійчук Л. М. - Тернопіль: Підручники і посібники, 2006. - 96с.
2. Куцевол О. Вивчення життя і творчості Михайла Коцюбинського через рецепцію літературних та літературно-документальних джерел: посібник / Ольга Куцевол. – Вінниця: ТОВ Консоль, 2015. – 440 с.
3. *Наукові основи методики літератури. Навчально-методичний посібник / За редакцією доктора педагогічних наук, професора, члена-кореспондента АПН України Н. Й. Волошиної. – К.: Ленвіт, 2002. – 344с.
4. Пасічник Є. А. Методика викладання української літератури в середніх навчальних закладах: Навчальний посібник для студентів вищих закладів освіти. – К.: Ленвіт, 2000. – 384с.
5. Овдійчук Л. Естетичні засади вивчення біографії письменника на уроках української літератури в школі / Лілія Овдійчук //Теорія і методика навчання української літератури: актуальні проблеми. Збірник наукових праць /Наук. ред. і упоряд. Логвіненко Н. М. - К.: Педагогічна думка, 2015. – С. 247-259
6. *Овдійчук Л. Естетичні уподобання українських письменників // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2001. - №3. – С.115-119; 2003. - №1– 2004. - №2.- С. 50-54.
7. Овдійчук Л. М. Вивчення творчості Ліни Костенко в школі. Тернопіль: Підручники і посібники, 2006. - 56с. (кабінет)
8. Овдійчук Л. М. Вивчення біографії Павла Тичини на уроках української літератури у школі (До 120-річчя від дня народження поета) // Українська мова та література у школі.-2011. – №8. – С.23-26.
9. Овдійчук Л. Павло Грабовський як особистість (до проблеми вивчення біографії письменника на основі мемуарної та епістолярної спадщини у загальноосвітній школі та ВНЗ //

Українська мова та література у школі. – 2017. - №5. – С. 16-24.

10. Овдійчук Л. М. Літературний портрет Олеса Гончара: особистість на тлі доби (до 100-річчя від дня народження письменника) // Українська мова та література у школі. – 2018. №5. С.18-25.
11. *Токмань Г. Методика викладання української літератури в старшій школі. – К.: Міленіум , 2016. – 320с.
12. Теорія та методика навчання української літератури: актуальні проблеми. Збірник наукових праць. / Наук. ред., упоряд. Логвіненко Н. М. – К.: Педагогічна думка, 2015. – 380с.
13. Фенько Н. Мистецтво життєпису письменника // Дивослово. – 2007. - №8. – С. 23-25.
14. *Філіппова Н. Варіанти уроку вивчення біографії письменника // Дивослово, 1999, №5.

Інтернетресурси

1. Дивослово. Науково-методичний журнал. Режим доступу: <https://osvitoria.media/metodychni-rekomendatsiyi-shhodo-vykladannya-ukrayinskoji-literatury- u-2019-2020-navchalnomu-rotsi/>
2. https://dyvoslovo.com.ua/for_writers/
3. Українська мова та література в школах України. Режим доступу: Науково-методичний журнал. <http://presa.ua/ukrains-ka-mova-i-literatura-v-shkolah-ukraini.html>
4. Українська мова та література в школі. Науково-методичний журнал. Режим доступу: http://undip.org.ua/news/fahovi_detail.php?ID=372

Змістовий модуль 2. Вивчення художнього твору на уроках літератури.

Тема 1. Основні етапи роботи над художнім твором.

План

1. Підготовка учнів до сприймання твору:
 - а) значення вступних занять;
 - б) форми проведення вступних занять;
 - в) вступні уроки до вивчення окремих розділів літератури.
2. Читання та його основні види.
3. Аналіз художнього твору.
4. Підсумкові заняття як завершальний етап вивчення твору і творчості письменника.

Література

Основна література:

1. Бондаренко Ю. Узагальнення і систематизація на уроках літератури // Дивослово. 2018. №2. – 25-31.
2. Вечерова К. Сто питань і відповідей про Олеса Гончара (Кросворди і літературні диктанти на матеріалі життєтворчості письменника) // Дивослово. 2018. №4. – 28-30.
3. Наукові основи методики літератури. Навчально-методичний посібник / За редакцією доктора педагогічних наук, професора, члена-кореспондента АПН України Н. Й. Волошиної. – К.: Ленвіт, 2002. – 344с. (20)
4. *Пасічник Є. А. Методика викладання української літератури в середніх навчальних закладах: Навчальний посібник для студентів вищих закладів освіти. – К.: Ленвіт, 2000. – 384с.
5. Пультер С., Лісовський А. Методика викладання української літератури в середній школі. – Тернопіль, 2004. (кабінет)
6. Ситченко А. Методика навчання української літератури в загальноосвітніх закладах [Текст]: навч. посіб. для студентів-філологів. – К.: Ленвіт, 2011. -291с.
7. *Степанишин Б.І. Викладання української літератури в школі. - К.: Проза, 1995. - 254. (кабінет)
8. Теорія та методика навчання української літератури: актуальні проблеми. Збірник наукових праць. / Наук. ред., упоряд. Логвіненко Н. М. – К.: Педагогічна думка, 2015. – 380с.
9. Токмань Г. Методика навчання української літератури в середній школі. – К.: Академія, 2012. – 320 с.

Додаткова література:

1. Котляренко С. Особливості читання художніх творів // Дивослово. – 2019. - №10. С.6-10.
2. Куцевол О. Вивчення життя і творчості Михайла Коцюбинського через рецепцію

літературних та літературно-документальних джерел: посібник / Ольга Куцевол. – Вінниця: ТОВ Консоль, 2015. – 440 с.

3. *Швець Г. Система уроків вивчення творчості Миколи Хвильового // Дивослово, 2000, №8,9.
4. Овдійчук Л. М. Вивчення творчості Ліни Костенко в школі. Тернопіль: Підручники і посібники, 2006. - 56с. (кабінет) .
5. Хомич Н. Вивчення монографічної теми «Життя і творчість Ольги Кобилянської» на засадах особистісно зорієнтованого навчання // Українська література у школі. – 2010. №5-7.

Інтернетресурси

1. Дивослово. Науково-методичний журнал. Режим доступу: <https://osvitoria.media/metodychni-rekomendatsiyi-shhodo-vykladannya-ukrayinskoyi-literatury-u-2019-2020-navchalnomu-rotsi/>
2. https://dyvoslovo.com.ua/for_writers/
3. Українська мова та література в школах України. Режим доступу: Науково-методичний журнал. <http://presa.ua/ukrains-ka-mova-i-literatura-v-shkolah-ukraini.html>
4. Українська мова та література в школі. Науково-методичний журнал. Режим доступу: http://undip.org.ua/news/fahovi_detail.php?ID=372

Тема 2. Методологія і методика аналізу художнього твору.

План

1. Принципи аналізу художнього твору.
2. Прийоми аналізу літературних творів.
3. Шляхи аналізу художнього твору.
4. Методичні форми і прийоми роботи над образом-персонажем твору.
5. Вивчення мови художнього твору.
6. Проблеми вивчення стилю письменника.

Література

Основна

1. Бабійчук Т. В. Сучасна медіаосвіта: відеофрагменти художніх творів на заняттях української мови та літератури в педагогічному коледжі. Науково-методичний посібник. – Житомир: Видавець О. О. Євєнюк, 2017. – 372 с.
2. Бондаренко Ю. Вивчення образів-персонажів літературного твору в школі: теорія і практикум: посібник для студентів філологічних факультетів / Юрій Бондаренко. – Ніжин: НДУ імені М. Гоголя, 2015. – 216 с.
3. Михайлюк Ю. Специфіка вивчення масової літератури у школі // Дивослово. 2018. №2. – 52-54.
4. Наукові основи методики літератури. Навчально-методичний посібник / За редакцією доктора педагогічних наук, професора, члена-кореспондента АПН України Н. Й. Волошиної. – К.: Ленвіт, 2002. – 344с. (20)
5. Недайнова Т. Б. Мистецтво викладання літератури в середній школі. – К.: Вища школа, 2008. – 127 с.
6. *Пасічник Є. А. Методика викладання української літератури в середніх навчальних закладах: Навчальний посібник для студентів вищих закладів освіти. – К.: Ленвіт, 2000. – 384с.
7. Романишина Н. Українська художня мала проза: теоретико-методичні аспекти вивчення. Монографія. – Рівне, 2013. – 576 с.
8. Теорія та методика навчання української літератури: актуальні проблеми. Збірник наукових праць. / Наук. ред., упоряд. Логвіненко Н. М. – К.: Педагогічна думка, 2015. – 380с.
9. Токмань Г. Методика навчання української літератури в середній школі. – К.: Академія, 2012. – 320 с.

Додаткова

1. Марко В. Аналіз художнього твору. – К.: Ліра-К., – 2015. – 256с.
2. Овдійчук Л. Інтерпретація художнього тексту на основі взаємодії мистецтв // Наукові праці Кам'янець-Подільського державного університету. Філологічні науки. Випуск 15. – Т.2. - Кам'янець-Подільський: Аксіома, 2007. - С.32-35.
3. Овдійчук Л. Інтертекстуальність як один із методів аналізу художнього твору на уроках

- літератури // Педагогічні науки. – Херсон, 2008. – С.90-93.
4. Овдійчук Л. Особливості вивчення твору Марини Павленко «Русалонька із 7-В, або Прокляття роду Кулаківських» у школі // Українська література у загальноосвітній школі. – 2014. – №10. – С.10-13.
 5. Пахомова Т. Принципи, засоби і шляхи ідейно-художнього аналізу твору//УМЛШ. - 1994. - №12.- С.62-66.
 6. Розвозчик П. До проблеми аналізу художнього твору // Українська література в загальноосвітній школі. – 2008. - №4. – С.14-18.
 7. *Рудницька Г. Аналіз поезії Лесі Українки “Contrasperspero” //Дивослово, 2000, №2.

Інтернетресурси

1. Дивослово. Науково-методичний журнал. Режим доступу: <https://osvitoria.media/metodychni-rekomendatsiyi-shhodo-vykladannya-ukrayinskoyi-literatury-u-2019-2020-navchalnomu-rotsi/>
2. https://dyvoslovo.com.ua/for_writers/
3. Українська мова та література в школах України. Режим доступу: Науково-методичний журнал. <http://presa.ua/ukrains-ka-mova-i-literatura-v-shkolah-ukraini.html>
4. Українська мова та література в школі. Науково-методичний журнал. Режим доступу: http://undip.org.ua/news/fahovi_detail.php?ID=372

Тема 3. Вивчення творів різних жанрів. Особливості вивчення епічних творів.

План

1. Вивчення творів різних жанрів.
2. Особливості епосу як жанру.
3. Методика вивчення епічних творів у школі:
 - а) складання плану епічного твору;
 - б) переказ твору та його види;
 - в) усне малювання ;
 - г) складання кіносценарію;
 - д) інсценізація твору.

Література

1. Бондаренко Ю. Самостійна робота як засіб реалізації загальнодидактичних та методико-завдань // Дивослово. 2018. №1. – 23-27.
2. Бондаренко Ю. Вивчення образів-персонажів літературного твору в школі: теорія і практикум: посібник для студентів філ. фак. / Юрій Бондаренко. – Ніжин: НДУ імені М. Гоголя, 2015. – 216 с.
3. *Наукові основи методики літератури. Навчально-методичний посібник / За редакцією доктора педагогічних наук, професора, члена-кореспондента АПН України Н. Й. Волошиної. – К.: Ленвіт, 2002. – 344с. (20)
4. Марко В. Аналіз художнього твору. – К.: Ліра-К., – 2015. – 256с.
5. *Пасічник Є. А. Методика викладання української літератури в середніх навчальних закладах: Навчальний посібник для студентів вищих закладів освіти. – К.: Ленвіт, 2000. – 384с.
6. Пультер С., Лісовський А. Методика викладання української літератури в середній школі. – Тернопіль, 2004. (кабінет)
7. Ситченко А. Методика навчання української літератури в загальноосвітніх закладах [Текст]: навч. посіб. для студентів-філологів. – К.: Ленвіт, 2011. -291с
8. *Степанишин Б.І. Викладання української літератури в школі. - К.: Проза, 1995. - 254. (кабінет)
9. Теорія та методика навчання української літератури: актуальні проблеми. Збірник наукових праць. / Наук. ред., упоряд. Логвіненко Н. М. – К.: Педагогічна думка, 2015. – 380с.
10. Токмань Г. Методика викладання української літератури в старшій школі: екзистенціально-діалогічна методика вивчення української літератури. – К.: Міленіум, 2002. – 320с. (кабінет)
11. Чучук І. Вивчаємо творчість Олеся Гончара за новою програмою (Урок в 11 класі за новелою

«Модри камень») // Дивослово. 2018. №4. – 20-25.

Додаткова література:

1. *І вічна таїна слова: Вивчення великого епічного твору (Марко В.П., Клочек Г.Д. та ін.) - К.: Рад. школа, 1990. - 203 с. (кабінет)
2. Сафонова Н.М. Виховання навичок аналізу прозового твору. - К.: Рад. школа, 1967. - 156 с.
3. Кейда Ф. Вивчення українського героїчного епосу в 10 кл. // Дивослово, 1998, №9.
4. Пасічник Б. Вікові особливості учнів і проблеми аналізу твору //Українська мова і література в школі. – 1993. - №4. – с.30-34.
5. *Привалова С. Шкільний аналіз мови художнього твору //Українська мова і література в школі. – 2006. - №7. – С.24-27.
6. Розвозчик П. До проблеми аналізу художнього твору // Українська література в загальноосвітній школі. – 2008. - №4. – С.14-18.

Інтернетресурси

1. Дивослово. Науково-методичний журнал. Режим доступу: <https://osvitoria.media/metodychni-rekomendatsiyi-shhodo-vykladannya-ukrayinskoyi-literatury-u-2019-2020-navchalnomu-rotsi/>
2. https://dyvoslovo.com.ua/for_writers/
3. Українська мова та література в школах України. Режим доступу: Науково-методичний журнал. <http://presa.ua/ukrains-ka-mova-i-literatura-v-shkolah-ukraini.html>
4. Українська мова та література в школі. Науково-методичний журнал. Режим доступу: http://undip.org.ua/news/fahovi_detail.php?ID=372

Тема 4-5. Специфіка вивчення драматичних та ліричних творів. Вивчення мови твору та стилю письменника.

План

1. Особливості лірики як літературного роду.
2. Вивчення лірики в школі.
3. Драматичний твір та його родова специфіка. Драма і театр. Поділ драми на жанри.
4. Особливості вивчення драматичних творів у шкільному курсі літератури.
5. Вивчення мови твору та стилю письменника.

Література

1. Наукові основи методики літератури. Навчально-методичний посібник / За редакцією доктора педагогічних наук, професора, члена-кореспондента АПН України Н. Й. Волошиної. – К.: Ленвіт, 2002. – 344с. (20)
2. Марко В. Аналіз художнього твору. – К.: Ліра-К., – 2015. – 256с.
3. *Пасічник Є. А. Методика викладання української літератури в середніх навчальних закладах: Навчальний посібник для студентів вищих закладів освіти. – К.: Ленвіт, 2000. – 384с.
4. Ситченко А. Методика навчання української літератури в загальноосвітніх закладах [Текст]: навч. посіб. для студентів-філологів. – К.: Ленвіт, 2011. -291с.
5. *Степанишин Б.І. Викладання української літератури в школі. - К.: Проза, 1995. - 254.
6. Теорія та методика навчання української літератури: актуальні проблеми. Збірник наукових праць. / Наук. ред., упоряд. Логвіненко Н. М. – К.: Педагогічна думка, 2015. – 380с.
7. Токмань Г. Методика викладання української літератури в старшій школі: екзистенціально-діалогічна методика вивчення української літератури. – К.: Міленіум, 2002. – 320с.
8. Ясак С. Життєвий і творчий шлях Миколи Куліша. Художнє відтворення проблем українізації в комедії «Мина Мазайло» (11 клас) // Дивослово. – 2019. - №11. С. 19-25

Додаткова література:

1. Буяльський Б.А. Поезія усного слова. - К.: Рад. школа, 1990. - 264 с.

2. Гордієнко О. Методична система вивчення драматичних творів зарубіжної літератури у взаємозв'язку з українською у 8-11 класах // Українська література в загальноосвітній школі. – 2006. - №1. – С.40-45.
3. *Гурдуз А. Інтертекстуальність і гіпертекст: проблеми теорії і практики // Українська мова і література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2007. - №4. – С.67-72. (кабінет)
4. Лисовский А.В. Изучение лирики в школе. - К.: Рад. школа, 1987. - 191 с.
5. Овдійчук Л. Інтерпретація художнього тексту на основі взаємодії мистецтв // Наукові праці Кам'янець-Подільського державного університету. Філологічні науки. Випуск 15. – Т.2. - Кам'янець-Подільський: Аксіома, 2007. - С.32-35. (кабінет)
6. Овдійчук Л. Інтертекстуальність як один із методів аналізу художнього твору на уроках літератури // Педагогічні науки. – Херсон, 2008. – С. 103-107.
7. *Привалова С. Шкільний аналіз мови художнього твору //Українська мова і література в школі. – 2006. - №7. – С.24-27.
8. *Фролова К.П. Аналіз художнього твору. - К.: Рад. школа, 1975. - 174 с. (кабінет)
9. Пасічник Б. Вікові особливості учнів і проблеми аналізу твору //Українська мова і література в школі. – 1993. - №4. – с.30-34.
10. Розвозчик П. До проблеми аналізу художнього твору // Українська література в загальноосвітній школі. – 2008. - №4. – С.14-18.
11. Теорія та методика навчання української літератури: актуальні проблеми. Збірник наукових праць. / Наук. ред., упоряд. Логвіненко Н. М. – К.: Педагогічна думка, 2015. – 380с.
12. Тригуб І. Методика компаративного вивчення творчості Г. Ібсена та Лесі Українки на заняттях літературознавчих курсів за вибором // Українська мова і література в школі. – 2016. - №4. – с.39-41.

Інтернетресурси

1. Дивослово. Науково-методичний журнал. Режим доступу: <https://osvitoria.media/metodychni-rekomendatsiyi-shhodo-vykladannya-ukrayinskoyi-literatury-u-2019-2020-navchalnomu-rotsi/>
2. https://dyvoslovo.com.ua/for_writers/
3. Українська мова та література в школах України. Режим доступу: Науково-методичний журнал. <http://presa.ua/ukrains-ka-mova-i-literatura-v-shkolah-ukraini.html>
4. Українська мова та література в школі. Науково-методичний журнал. Режим доступу: http://undip.org.ua/news/fahovi_detail.php?ID=372

Змістовий модуль 3. Особливості вивчення різних видів програмового матеріалу. Позакласна робота з літератури.

Тема 1. Методика вивчення вступних уроків та оглядових тем.

План

1. Вступні уроки до вивчення курсу літератури та методика їх проведення.
2. Оглядові та монографічні теми, їх місце у програмі:
 - а) огляд літературного періоду;
 - б) складові елементи монографічних тем.
3. Основні принципи вивчення оглядових тем.
4. Уроки позакласного читання та методика їх проведення.
5. Технічні та мультимедійні засоби на уроках під час вивчення оглядових, вступних та монографічних тем.

Література

1. Гаврилов П.Т. Оглядові теми на уроках української літератури в старших класах. - К.: Рад. школа, 1980. - 128 с.

2. Грицишин О. Історія життя Марусі Чурай у її піснях (Інтерактивний урок позакласного читання у 8 класі) // Дивослово. 2018. №5. – 20-26.
3. Наукові основи методики літератури. Навчально-методичний посібник / За редакцією доктора педагогічних наук, професора, члена-кореспондента АПН України Н. Й. Волошиної. – К.: Ленвіт, 2002. – 344с.
4. Степанишин Б.І. Методика вивчення монографічної теми з літератури в середній школі // Українська мова і література і школі.-2002.-№5.-С.23-29, №6.- С.17-29.
5. Степанишин Б.І. Викладання української літератури в школі. - К.: Проза, 1995. - 254.
6. Сторчак К.М. Основи методики літератури. - К.: Рад. школа, 1965. - 420 с.
7. Телехова О.П. Вивчення літературно-критичних статей у школі. К.: Рад. школа, 1987. – 128с.
8. Теорія та методика навчання української літератури: актуальні проблеми. Збірник наукових праць. / Наук. ред., упоряд. Логвіненко Н. М. – К.: Педагогічна думка, 2015. – 380с.
9. Токмань Г. Методика викладання української літератури в старшій школі: екзистенціально-діалогічна методика вивчення української літератури. – К.: Міленіум , 2012. – 320с.

Додаткова

1. Жила С. Теорія і практика вивчення української літератури у взаємозв'язках з різними видами мистецтв у старших класах загальноосвітньої школи: монографія. – Чернігів: «Деснянська правда», 2004. – 360 с.
2. Радченко І. Майстер-клас: мультимедійні жанри // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колежіумах. - 2008. - №8. - С.8-17.
3. Слоньовська О.В., Сушевський Б.С. Конспекти уроків з української літератури для 10 класів. - К.: Рад. школа, 1997. - 275 с.
4. Слоньовська О.В. Конспекти уроків з української літератури. 11 клас. - К.: Рідна мова, 2001 – 797 с.
5. Яценко Т. Специфіка уроку літератури в умовах інформаційно-інноваційного навчального процесу // Українська мова і література в школі. – 2016. - №4. – С.19-23.

Інтернетресурси

1. Дивослово. Науково-методичний журнал. Режим доступу: <https://osvitoria.media/metodychni-rekomendatsiyi-shhodo-vykladannya-ukrayinskoyi-literatury-u-2019-2020-navchalnomu-rotsi/>
2. https://dyvoslovo.com.ua/for_writers/
3. Українська мова та література в школах України. Режим доступу: Науково-методичний журнал. <http://presa.ua/ukrains-ka-mova-i-literatura-v-shkolah-ukraini.html>
4. Українська мова та література в школі. Науково-методичний журнал. Режим доступу: http://undip.org.ua/news/fahovi_detail.php?ID=372

Тема 2 . Засвоєння теоретико-літературних понять на уроках літератури.

План

1. Вивчення теоретико-літературних статей.
2. Теорія літератури на уроках красного письменства.
3. Методи та прийоми формування в учнів теоретико-літературних понять.
4. Міжпредметні зв'язки у процесі вивчення літератури

Література

Основна

1. Бандура О.М. Вивчення елементів теорії літератури в 9-11 класах. - К. : Рад. школа, 1989. - 158 с
2. Наукові основи методики літератури. Навчально-методичний посібник / За редакцією доктора педагогічних наук, професора, члена-кореспондента АПН України Н. Й. Волошиної. – К.: Ленвіт, 2002. – 344с.
3. Пасічник Є.А. Методика викладання української літератури в середніх навчальних закладах: Навчальний посібник для студентів вищих закладів освіти. - К.: Ленвіт, 2000. - 384 с.
4. Степанишин Б.І. Викладання української літератури в школі. - К.: Проза, 1995. - 254.

5. Теорія та методика навчання української літератури: актуальні проблеми. Збірник наукових праць. / Наук. ред., упоряд. Логвіненко Н. М. – К.: Педагогічна думка, 2015. – 380с.

Додаткова

1. Телехова О.П. Вивчення теорії літератури в школі. - Харків: Гриф, 2017. - 175 с.

Інтернетресурси

- a. Дивослово. Науково-методичний журнал. Режим доступу: <https://osvitoria.media/metodychni-rekomendatsiyi-shhodo-vykladannya-ukrayinskoyi-literatury- u-2019-2020-navchalnomu-rotsi/>
- b. https://dyvoslovo.com.ua/for_writers/
- c. Українська мова та література в школах України. Режим доступу: Науково-методичний журнал. <http://presa.ua/ukrains-ka-mova-i-literatura-v-shkolah-ukraini.html>
- d. Українська мова та література в школі. Науково-методичний журнал. Режим доступу: http://undip.org.ua/news/fahovi_detail.php?ID=372

Тема 3. Робота з культури мовлення на уроках літератури.

План

1. Розвиток усного і писемного мовлення на уроках літератури.
2. Диференційована система творчих робіт учнів.
3. Критерії оцінювання знань, умінь та навичок учнів.
4. Методика проведення уроків розвитку мовлення.

Література

1. Наукові основи методики літератури. Навчально-методичний посібник / За редакцією доктора педагогічних наук, професора, члена-кореспондента АПН України Н. Й. Волошиної. – К.: Ленвіт, 2002. – 344с.
2. Недайнова Т. Б. Мистецтво викладання літератури в середній школі. – К.: Вища школа, 2008. – 127 с.
3. Неділько В.Я. Методика викладання української літератури в середній школі. - К.: Вища школа, 1978. – 248
4. Пасічник Є.А. Методика викладання української літератури в середніх навчальних закладах: Навчальний посібник для студентів вищих закладів освіти. - К.: Ленвіт, 2000. - 384 с.
5. Ситченко А. Методика навчання української літератури в загальноосвітніх закладах [Текст]: навч. посіб. для студентів-філологів. – К.: Ленвіт, 2011. -291с.
6. *Степанишин Б.І.Викладання української літератури в школі. - К.: Проза, 1995. - 254.
7. Теорія та методика навчання української літератури: актуальні проблеми. Збірник наукових праць. / Наук. ред., упоряд. Логвіненко Н. М. – К.: Педагогічна думка, 2015. – 380с.
8. Токмань Г. Методика навчання української літератури в середній школі. – К.: Академія, 2012. – 320 с.

Додаткова

1. Галкін В. Система письмових робіт на уроках української літератури. - К., 1985.
2. Грибінченко Т.О., Козачук Г.О. Вчимося писати твір з української літератури. 8-11 кл. К.: Либідь, 2000, - 269 с.
3. Золотухін Г.О., Жебка І.І., Литвиненко Н.П. Твір з української мови та літератури. - К.: Наукова думка, 1997. - 275 с.
4. *Приходченко К. Нестандартні форми роботи з розвитку творчих здібностей учнів // Укр.літ в ЗОШ.1999. – №5
5. Степанишин Б. Старшокласник пише твір. - Дніпро. - 1985. - №2. - С.125-131.
6. Цимбалюк В. Письмові творчі роботи з української літератури у 8-10 кл. - К., 1981.

Інтернетресурси

1. Дивослово. Науково-методичний журнал. Режим доступу: <https://osvitoria.media/metodychni-rekomendatsiyi-shhodo-vykladannya-ukrayinskoyi-literatury- u-2019-2020-navchalnomu-rotsi/>
2. https://dyvoslovo.com.ua/for_writers/
3. Українська мова та література в школах України. Режим доступу: Науково-методичний журнал. <http://presa.ua/ukrains-ka-mova-i-literatura-v-shkolah-ukraini.html>
4. Українська мова та література в школі. Науково-методичний журнал. Режим доступу: http://undip.org.ua/news/fahovi_detail.php?ID=372

Тема 4. Організація позакласної роботи з літератури.

План

1. Зміст, мета і завдання позакласної роботи з літератури.
2. Форми позакласної роботи:
 - Літературно-музичні вечори.
 - Читацькі конференції, диспути
 - Збирання фольклору
 - Літературна картографія
 - Шкільний літературний музей
 - Літературні екскурсії і походи
3. Шкільний кабінет літератури.

Література

Основна література:

1. Наукові основи методики літератури. Навчально-методичний посібник / За редакцією доктора педагогічних наук, професора, члена-кореспондента АПН України Н. Й. Волошиної. – К.: Ленвіт, 2002. – 344с.
2. Пасічник Є. А. Методика викладання української літератури в середніх навчальних закладах: Навчальний посібник для студентів вищих закладів освіти. – К.: Ленвіт, 2000. – 384с.
3. Ситченко А. Методика навчання української літератури в загальноосвітніх закладах [Текст]: навч. посіб. для студентів-філологів. – К.: Ленвіт, 2011. -291с.
4. *Степанишин Б.І. Викладання української літератури в школі. - К.: Проза, 1995. - 254. (кабінет)
5. *Степанишин Б.І Стратегія і тактика в літературній освіті учнів. – К.: Веселка; Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2003. – 191с. (кабінет)
6. Теорія та методика навчання української літератури: актуальні проблеми. Збірник наукових праць. / Наук. ред., упоряд. Логвіненко Н. М. – К.: Педагогічна думка, 2015. – 380с.
7. Токмань Г. Методика навчання української літератури в середній школі. – К.: Академія, 2012. – 320 с.

Додаткова література:

1. Волошина Н.Й. Уроки позакласного читання у старших класах. - К.: Рад. школа, 1988. - 174 с. (кабінет)
2. Гащук Р. Собор душі Олесь Гончара (Літературно-музична композиція, присвячена Олесеві Гончару) // Дивослово, 2000, №4.
3. Токарик М., Вережак В. Свою Україну любить (Літературно-музичний сценарій)//Дивослово.2000, №:.
4. Фасоля А. Уроки літератури рідного краю в системі особистісно зорієнтованого навчання // Українська література в загальноосвітній школі. – 2011. - , №5, №6. – С.19-21.
5. Южакова О. Засади організації літературно-музичних заходів // Дивослово. – 2016. - №7-8. – С. 16-19.

Інтернетресурси

1. Дивослово. Науково-методичний журнал. Режим доступу: <https://osvitoria.media/metodychni-rekomendatsiyi-shhodo-vykladannya-ukrayinskoyi-literatury- u-2019-2020-navchalnomu-rotsi/>
2. https://dyvoslovo.com.ua/for_writers/
3. Українська мова та література в школах України. Режим доступу: Науково-методичний журнал. <http://presa.ua/ukrains-ka-mova-i-literatura-v-shkolah-ukraini.html>
4. Українська мова та література в школі. Науково-методичний журнал. Режим доступу: http://undip.org.ua/news/fahovi_detail.php?ID=372

4. Порядок оцінювання результатів навчання

Система оцінювання сформованих компетентностей у студентів враховує види

занять, які згідно з програмою навчальної дисципліни передбачають лекційні, семінарські, практичні заняття, лабораторні, а також виконання самостійної роботи. Оцінювання сформованих компетентностей у студентів здійснюється за накопичувальною 100-бальною системою.

Відповідно до Положення «Про порядок оцінювання навчальних досягнень студентів в умовах ECTS», контрольні заходи включають:

поточний контроль, що здійснюється протягом семестру під час проведення лекційних, практичних, семінарських, лабораторних занять і оцінюється сумою набраних балів (максимальна сума – 60 балів; мінімальна сума, що дозволяє студенту скласти іспит / залік – 35 балів);

підсумковий/семестровий контроль, що проводиться у формі семестрового екзамену/заліку, відповідно до графіку навчального процесу (максимальна сума – 40 балів).

Порядок проведення поточного оцінювання знань студентів.

Оцінювання знань студента під час семінарських, практичних і лабораторних занять та виконання індивідуальних завдань проводиться за такими критеріями:

розуміння, ступінь засвоєння теорії та методології проблем, що розглядаються; ступінь засвоєння фактичного матеріалу навчальної дисципліни;

ознайомлення з рекомендованою літературою, а також із сучасною літературою з питань, що розглядаються;

вміння поєднувати теорію з практикою при розгляді виробничих ситуацій, розв'язанні задач, проведенні розрахунків у процесі виконання індивідуальних завдань та завдань, винесених на розгляд в аудиторії;

логіка, структура, стиль викладу матеріалу в письмових роботах і при виступах в аудиторії, вміння обґрунтовувати свою позицію, здійснювати узагальнення інформації та робити висновки;

здатність проводити критичну та незалежну оцінку певних проблемних питань; вміння пояснювати альтернативні погляди та наявність власної точки зору, позиції

на певне проблемне питання;

застосування аналітичних підходів;

якість і чіткість викладення міркувань;

логіка, структуризація та обґрунтованість висновків щодо конкретної проблеми;

самостійність виконання роботи;

грамотність подачі матеріалу;

використання методів порівняння, узагальнення понять та явищ;

оформлення роботи.

Загальними критеріями, за якими здійснюється оцінювання позааудиторної самостійної роботи студентів, є:

глибина і міцність знань, рівень мислення;

вміння систематизувати знання за окремими темами;

вміння робити обґрунтовані висновки;

володіння категорійним апаратом;

навички і прийоми виконання практичних завдань;

вміння знаходити необхідну інформацію, здійснювати її систематизацію та обробку;

самореалізація на практичних та семінарських заняттях.

Критеріями оцінювання есе є:

здатність проводити критичне та незалежне оцінювання певних проблемних питань;

вміння пояснювати альтернативні погляди та наявність власної точки зору, позиції на певне проблемне питання;

застосування аналітичних підходів;

якість і чіткість викладення міркувань;

логіка, структуризація та обґрунтованість висновків щодо конкретної проблеми;
самостійність виконання роботи;
грамотність подачі матеріалу;
використання методів порівняння, узагальнення понять та явищ; оформлення роботи.

Критеріями оцінювання індивідуального завдання є:

відповідність технічним вимогам до індивідуального завдання;
оригінальність концепції проекту;
нові креативні вирішення сформульованої проблеми;
вміння впевнено довести результати, що були отримані в результаті виконання індивідуального завдання;
наявність якісної презентації без помилок;
оцінка, яку надала навчальна група під час захисту роботи.

Підсумковий контроль знань та компетентностей студентів з навчальної дисципліни здійснюється на підставі проведення семестрового екзамену / заліку, завданням якого є перевірка розуміння студентом програмного матеріалу в цілому, логіки та взаємозв'язків між окремими розділами, здатності творчого використання накопичених знань, вміння формулювати своє ставлення до певної проблеми навчальної дисципліни тощо.

Результат семестрового екзамену оцінюється в балах (максимальна кількість – 40 балів, мінімальна кількість, що зараховується, – 25 балів).

Підсумкова оцінка з навчальної дисципліни розраховується з урахуванням балів, отриманих під час екзамену / заліку, та балів, отриманих під час поточного контролю за накопичувальною системою.

Питання до семестрової форми контролю

1. Зв'язок методики викладання літератури з фундаментальними науками (філософією, історією України і світу, історією української культури, естетикою, соціологією, мовознавством).
2. Взаємозв'язок методики викладання літератури з циклом педагогічних і літературознавчих дисциплін.
3. Особа вчителя літератури, сучасний його статус і кредо: три параметри її виміру.
4. Принципи викладання літератури. Використання загальнодидактичних принципів відповідно до специфічних умов художньої літератури.
5. Навчальні програми, підручники та хрестоматії з літератури.
6. Мета та завдання літературної освіти й виховання.
7. Процес вивчення літератури в школі, його етапи.
8. Методика виявлення знань учнів. Критерії оцінювання знань, умінь і навичок.
9. Проблема типології уроків літератури.
10. Проблемний метод викладання на уроках літератури.
11. Урок літератури, його типи, різновиди.
12. Самобутність уроку літератури, роль емоційності й початку уроку в цьому питанні.
13. Зміст і структура літературної освіти.
14. Група словесних методів викладання літератури. Методичний прийом.
15. Наочні методи навчання літератури. Засоби вивчення літератури.
16. Самостійна робота учнів з літератури.
17. Особливості складання конспекта уроку.
18. Вступні уроки з літератури та методика їх проведення.
19. Уроки розвитку зв'язного мовлення та методика їх проведення.
20. Методи і прийоми аналізу художнього твору.
21. Методика організації уроків з позакласного читання, їх різновиди.
22. Літературне краєзнавство. Уроки літератури рідного краю.

23. Позакласна робота з літератури, літературні гуртки.
24. Огляд літературного періоду на уроках літератури.
25. Літературно-музичні вечори та методика їх проведення.
26. Шляхи аналізу художнього твору.
27. Методика вивчення біографії письменника.
28. Кабінет української літератури та вимоги до нього.
29. Інноваційні методи і прийоми вивчення літератури.
30. Методика вивчення монографічної теми на уроках літератури.
31. Методичні форми і прийоми роботи над образом-персонажем.
32. Формування методики викладання української літератури в школі як науки.
33. Вимоги до уроків літератури. Критерії його оцінювання.
34. Особливості уроків позакласного читання.
35. Міжпредметні зв'язки на уроках літератури.
36. Основні етапи роботи над художнім твором.
37. Види завдань з літератури.
38. Особливості вивчення ліричних творів.
39. Специфіка вивчення драматичних творів.
40. Особливості вивчення епічних творів.
41. Вивчення мови художнього твору та стилю письменника..
42. Особливості вивчення фольклорних творів.
43. Методика засвоєння понять з теорії літератури.
44. Типи методичних посібників для вчителів-словесників, методичні журнали.
45. Репродуктивні та дослідницькі методи на уроках української літератури.
46. Метод творчого читання та можливості його застосування уроках української літератури.
47. Критерії ефективності уроку літератури та його аналіз.
48. Інноваційні методи і прийоми вивчення літератури.
49. Структура уроку літератури.
50. Види завдань з літератури.

Студенту на замітку»

Завдання для відпрацювання пропущених занять і невиконаних завдань

Назва теми	Зміст завдання для відпрацювання пропущених занять і невиконаних завдань	Форми контролю	Література	Кількість балів
Змістовий модуль 1. Шкільний курс української літератури та методика його викладання				
Тема 1. Методика викладання літератури в школі як наука і вузівська дисципліна	Вивчення лекційного матеріалу, виконання індивідуального завдання (1 на вибір)	Складання тезаурусу до теми, перевірка індивідуального завдання	Література до лекції	7
Тема 2. Література як шкільний предмет.	Вивчення лекційного матеріалу, виконання завдань на практичне заняття	Експрес опитування, перевірка виконання завдань на практичне заняття	Література до лекції	8
Тема 3. Поняття про урок. Проблема типології уроків літератури.	Вивчення лекційного матеріалу, підготовка до практичного заняття, виконання індивідуального завдання (1 на вибір)	Складання тестів за лекційними матеріалами до теми перевірка індивідуального завдання та завдань на практичні	Література до лекції	10
Тема 4. Методи і прийоми навчання на уроках літератури.	Вивчення лекційного матеріалу, підготовка до практичного заняття, виконання індивідуального завдання (1 на вибір)	Складання таблиці «Методи навчання на уроках літератури» перевірка індивідуального завдання	Література до лекції	12

Тема 5. Завдання з літератури як спосіб управління навчальною діяльністю. Інноваційні технології навчання на уроках літератури	Вивчення лекційного матеріалу, підготовка до практичного заняття,	Складання термінологічного словника, перевірка індивідуального завдання	Література до лекції	13
Тема 6. Вивчення біографії письменника в школі.	Вивчення лекційного матеріалу, підготовка до лабораторного заняття, виконання індивідуального завдання (1 на вибір)	Складання опорного конспекта, аналіз проведеного уроку, перевірка індивідуального завдання	Література до лекції	10
Змістовий модуль 2. Вивчення художнього твору на уроках літератури				
Тема 7. Основні етапи роботи над художнім твором.	Вивчення лекційного матеріалу, підготовка до практичного заняття, виконання індивідуального завдання (1 на вибір)	Складання таблиці до лекційного матеріалу, перевірка індивідуального завдання та виконання завдань практичного заняття	Література до лекції	11
Тема 8. Методологія і методика аналізу художнього твору.	Вивчення лекційного матеріалу, виконання індивідуального завдання (1 на вибір)	Есе, перевірка індивідуального завдання	Література до лекції	12
Тема 9. Вивчення творів різних жанрів.. Особливості вивчення епічних творів.	Вивчення лекційного матеріалу, підготовка до лабораторного заняття, виконання індивідуального завдання (1 на вибір)	Скласти таблицю «Вивчення творів різних жанрів» перевірка індивідуального завдання	Література до лекції	13
Тема 10-11. Вивчення драматичних та ліричних творів. Вивчення мови твору та стилю письменника.	Вивчення лекційного матеріалу, підготовка до практичного заняття, виконання індивідуального завдання (1 на вибір)	Складання опорного конспекта, перевірка індивідуального завдання	Література до лекції	12
Змістовий модуль 3. <i>Особливості вивчення різних видів програмового матеріалу. Позакласна робота з літератури</i>				
Тема 12. Методика вивчення вступних уроків та оглядових тем. Уроки позакласного читання	Вивчення лекційного матеріалу, підготовка до практичного заняття, виконання індивідуального завдання (1 на вибір)	Експрес опитування, перевірка індивідуального завдання	Література до лекції	12
Тема 13. Засвоєння теоретико-літературних понять на уроках літератури	Вивчення лекційного матеріалу, підготовка до практичного заняття, виконання індивідуального завдання (1 на вибір)	Складання тестів різних видів до теми, перевірка індивідуального завдання	Література до лекції	18
Тема 14. . Робота з культури мовлення уроках літератури.	Вивчення лекційного матеріалу, підготовка до практичного заняття	Складання таблиці до виучуваної теми. перевірка індивідуального завдання	Література до лекції	16
Тема 15. . Організація позакласної роботи з літератури.	Вивчення лекційного матеріалу, підготовка до практичного заняття, виконання індивідуального	Складання структурно-логічної схеми до теми, перевірка	Література до лекції	14

	завдання (1 на вибір)	індивідуального завдання		
--	-----------------------	--------------------------	--	--

Методи контролю результатів навчальної дисципліни студентів та рекомендації щодо їх оцінювання

Складові навчальної роботи	Максимальні бали за одне заняття (завдання)
1. Робота на лекціях	1
2. Усна відповідь, доповнення, робота в аудиторії	3
3. Виконання і захист практичних (лабораторних) робіт	5
4. Поточна контрольна робота	15
5. Презентація та захист індивідуальної роботи	20
6. Есе на задану тему	10

Розподіл балів, які отримують студенти
Змістовий модуль № 1

Поточне тестування та самостійна робота						Підсумковий тест (екзамен)	Сума
Змістовий модуль № 1						40	100
T1	T2	T3	T4	T5	T6		
7	8	10	12	13	10		

Змістовий модуль № 2

Поточне тестування та самостійна робота					Підсумковий тест (екзамен)	Сума
Змістовий модуль № 1					40	100
T7	T8	T9	T10	T11		
11	12	12	13	12		

Змістовий модуль № 3

Поточне тестування та самостійна робота				Підсумковий тест (екзамен)	Сума
Змістовий модуль № 1				40	100
T12	T3	T4	T15		
12	18	16	14		

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсової роботи, практики	для заліку
90-100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	

5.

Рекомендована література

Базова

- *Наукові основи методики літератури. Навчально-методичний посібник / За редакцією доктора педагогічних наук, професора, члена-кореспондента АПН України Н. Й. Волошиної. – К.: Ленвіт, 2002. – 344с. (20)
- Пасічник Є. А. Методика викладання української літератури в середніх навчальних закладах: Навчальний посібник для студентів вищих закладів освіти. – К.: Ленвіт, 2000. – 384с.
- Пультер С., Лісовський А. Методика викладання української літератури в середній школі. – Тернопіль, 2004. (23)
- Ситченко А. Методика навчання української літератури в загальноосвітніх закладах [Текст]: навч. посіб. для студентів-філологів. – К.: Ленвіт, 2014. -291с.
- Степанишин Б.І. Викладання української літератури в школі. - К.: Проза, 1995. - 254. (кабінет)
- Степанишин Б.І Стратегія і тактика в літературній освіті учнів. – К.: Веселка; Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2003. – 191с. (кабінет)
- Теорія та методика навчання української літератури: актуальні проблеми. Збірник наукових праць. / Наук. ред., упоряд. Логвіненко Н. М. – К.: Педагогічна думка, 2015. – 380с.
- Токмань Г. Екзистенційно-діалогічна методика вивчення української літератури. – К.: Академія, 2014.
- Українська література. 5-11 класи: навчальні програма, методичні рекомендації щодо організації навчально-виховного процесу в 2018-2019 навчальному році / Укладачі О. Ю. Котусенко. – Харків: Вид-во «Ранок», 2018. – 160 с
- Шуляр В. Сучасний урок української літератури: теорія, методика, технологія: монографія. – Миколаїв, 2016. – 876 с.
- Яценко Т. Тенденції розвитку методики навчання української літератури в загальноосвітніх закладах (друга половина ХХ – початок ХХІ століття). – К.: Педагогічна думка, 2016. – 360 с.

Допоміжна

- Астрахан Н. Буття літературного твору. Аналітичне та інтерпретаційне моделювання. – К.: Ліра-К., – 2014. – 432с.
- Бабійчук Т. В. Сучасна медіаосвіта: відеофрагменти художніх творів на заняттях української мови та літератури в педагогічному коледжі. Науково-методичний посібник. – Житомир: Видавець О. О. Євнюк, 2017. – 372 с.

3. Бугайко Т.Ф., Бугайко Ф.Ф. Бесіди з молодими словесниками про уроки літератури в 5-6 класах. - К.: Рад. школа, 1967. - 264 с.
4. Бугайко Т.Ф., Бугайко Ф.Ф. Майстерність учителя-словесника. - К.: Рад.школа, 1963. - 188 с. (кабінет)
5. Т.Ф., Бугайко Ф.Ф. Навчання і виховання засобами літератури. - К.: Рад.школа, 1973. - 176 с.
6. Буяльський Б.А. Поезія усного слова. - К.: Рад. школа, 1969. - 264 с. (кабінет)
7. Волошина Н.Й. Естетичне виховання учнів у процесі вивчення літератури. - К.: Рад. школа, 1985. - 102 с.
8. Волошина Н.Й. Уроки позакласного читання у старших класах. - К.: Рад. школа, 1988. - 174 с. (кабінет)
9. Грибінченко Т.О., Козачук Г.О. Вчимося писати твір з української літератури. 8-11 кл. К.: Либідь, 2000, - 269 с.
10. Демчук О. Нестандартні уроки з української літератури в 9-11 класах. - Тернопіль, - 2000, - 140 с. (2)
11. Довга О.М. Як писати твір. Методичний посібник для вчителів-словесників. - К.: Просвіта, 1997. - 245 с.
12. Золотухін Г.О., Жебка І.І., Литвиненко Н.П. Твір з української мови та літератури. - К.: Наукова думка, 1997. - 275 с.
13. І вічна таїна слова: Вивчення великого епічного твору (Марко В.П., Клочек Г.Д. та ін.) а. К.: Рад. школа, 1990. - 203 с. (кабінет)
14. Лисовский А.В. Изучение лирики в школе. - К.: Рад. школа, 1987. - 1
15. Література. Діти. Час. Вісник Центру дослідження літератури для дітей та юнацтва. Вип.4. – Рівне: Дятлик М., 2013.
16. Література. Діти. Час. Вісник Центру дослідження літератури для дітей та юнацтва. Вип.5. - Львів, 2016. – 222 с.
17. Марко В. Аналіз художнього твору. – К.: Ліра-К.,– 2015. – 256с. 47.
18. Нові підходи до вивчення особи письменника в школі (естетичний аспект. Передмова // Вивчення біографії письменника в школі (Конспекти нестандартних уроків) / Упоряд. Овдійчук Л. М. - Тернопіль: Підручники і посібники, 2006. - 96с. (кабінет)
19. Овдійчук Л. М. Вивчення творчості Ліни Костенко в школі. Тернопіль: Підручники і посібники, 2006. - 56с. (кабінет)
20. Пасічник Є.А. Методика викладання літератури в середній школі. - К.: Ленвіт, 1999. - 230 с.
21. Пелипейко І.А. Вивчення ліричних творів у 8-10 класах. - К.: Рад. школа, 1982. - 141 с. 62. Пультер С.О. Взаємозв'язок у викладанні української і російської літератур. - К.: Рад. школа. 1982. - 88 с.
22. Синиця І.О. Педагогічний такт і майстерність учителя. - К.: Рад. школа, 1981. - 319 с.
23. Слоньовська О.В., Сушевський Б.С. Конспекти уроків з української літератури для 10 класів. - К.: Рад. школа, 1997. - 275 с.
24. Степанишин Б.І. Краса, велич і трагедія України. - Рівне, 1994. - 112 с.
25. *Степанишин Б.І. Дума про школу: Літературна освіта й естетичне виховання учнів 5-12 класів загальноосвітньої школи. – Рівне: “Формат-А”, 2004. – 248с. (кабінет)
26. Ярошенко О. Г. Групова навчальна діяльність школярів: теорія і методика. – К.:Партнер, 1997. – 193с.

Журнальні статті

1. Бондаренко Ю. Самостійна робота як засіб реалізації загальнодидактичних та методико- завдань // Дивослово. 2018. №1. – 23-27.
2. Дем'яненко О. Медіаосвіта в сучасній школі // Всесвітня література в школах України. – 2016. №6. – С. 3-7.
3. Кондратець І., Чеховська Л. Літня школа філологів-ОЗОНівців України: професійні та особистісні рефлексії // Дивослово. 2019. №10. –26-27.
4. Корнієнко О. Літературні диктанти. // Дивослово. 2016. №9. –16-19.

5. Література в школі: традиції та інновації. Орієнтовне календарно-тематичне планування курсу «Українська література» // Українська мова і література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2007. - №5. – С. 19-25.
6. Лісовський А. Література в системі шкільної освіти // Українська мова та література в школі – 2011, №1. –С.21-23
7. Майоров В. Нові підручники з української словесності в контексті сучасності//Дивослово, 1999, №7
8. Методичні рекомендації щодо викладання української мови і літератури у 2019–2020 навчальному році // Дивослово. 2019. №7-8. –61-63.
9. Мовчан Р. Канон української класики, його функціонування в сучасній школі // Дивослово. 2019. №10. –11-15.
10. Момот Л., Осадчук Р. Методи навчання, які формують емоційно-оцінну діяльність//Укр.літ в ЗОШ.1999.№6.
11. Михайлова Н. Емоційне виховання учнів на уроках української літератури//Дивослово, 1999, №7.
12. Мізюк І. Диво краєзнавство //Дивослово, 2000, №3
13. Нежива Л. Особливості вивчення фольклорних творів у шкільному курсі літератури // Українська література: стан вивчення в сучасній школі, проблеми, перспективи. Матеріали II науково-практичної конференції. –Луганськ: Знання, 2008. – С.14-20. (кабінет)
14. *Сафонова А. Дослідницька робота учнів під час вивчення комедії І.Карпенка-Карого “Сто тисяч” //Дивослово, 2000, №6.
15. *Овдійчук Л. Поєднуючи слово, музику і живопис (Орієнтовні мистецькі аналогії до програми з української літератури, 9 клас) // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2000. - №4, 5. – С.214 – 217. (кабінет)
16. *Овдійчук Л. Естетичні уподобання українських письменників // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2001. - №3. – С.115-119; 2003. - №1– 2004. - №2.- С. 50-54. (кабінет)
17. Овдійчук Л. Особливості вивчення твору Марини Павленко «Русалонька із 7-В, або Прокляття роду Кулаківських» у школі // Українська література у загальноосвітній школі. – 2014. – №10. – С.10-13.
18. Овдійчук Л. Всеволод Нестайко – майстер пригодницької прози // Українська література у загальноосвітній школі. – 2015. – №2. –С.10-12.
19. Овдійчук Л. М. Літературний портрет Олеса Гончара: особистість на тлі доби (до 100-річчя від дня народження письменника) // Українська мова та література у школі. – 2018. №5. С.18-25.
20. Овдійчук Л. Іван Франко як особистість (до проблеми вивчення біографії письменника на основі мемуарної та епістолярної спадщини у загальноосвітній школі та ВНЗ // Українська мова та література у школі. – 2017. - №1. – С. 18-26.
21. Овдійчук Л. Павло Грабовський як особистість (до проблеми вивчення біографії письменника на основі мемуарної та епістолярної спадщини у загальноосвітній школі та ВНЗ // Українська мова та література у школі. – 2017. - №5. – С. 16-24.
22. Павлюк Г. “Наша слава стрілецькая не вмере, не заине” (Сценарій шкільної радіолінійки, присвячений Західноукраїнській Народній Республіці”) //Дивослово, 2000, № 12.
23. Перенчук Л. Вектори особистісно-зорієнтованого уроку Українська мова і література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2007. - №1. – С.25-32. (кабінет)
24. *Привалова С. Шкільний аналіз мови художнього твору //Українська мова і література в школі. – 2006. - №7. –С.24-27.
25. *Подранецька Н. Проектна технологія на уроках української мови та літератури // Українська мова і література в школі. – 2006. - №7. – С.-35.
26. Пометун О., Пироженко Л. Інтерактивні технології навчання: теорія, практика, досвід. - К., 2005. — 235 с.
27. *Приходченко К. Нестандартні форми роботи з розвитку творчих здібностей учнів//Укр.літ в ЗОШ.1999.№5

28. Розвозчик П. До проблеми аналізу художнього твору // Українська література в загальноосвітній школі. – 2008. - №4. – С.14-18.
29. *Рудницька Г. Аналіз поезії Лесі Українки “Contra spem spero” // Дивослово, 2000, №2.
30. *Савенко Т. Формування національної свідомості учнів на уроках української літератури//Укр.літ в ЗОШ, 2000, №6.
31. Сафарян С. Інтертекстуальне тлумачення художніх творів: теорія і практика // Всесвітня література в школах України. – 2016. №6. – С. 8-12.
32. *Ситченко А. Педагогічні технології на уроках української літератури // Дивослово. – 2002. - №11.
33. Токарик М., Вережак В. Свою Україну любіть (Літературно-музичний сценарій)//Дивослово.2000, №:.
34. Тименко В. Сучасний підручник з літератури для 11 класу: культурно-мистецький контекст // Українська мова і література в школі. – 2017. - №2. – с.26-31.
35. *Токмань Г. Сучасні навчальні технології та методи викладання літератури // Дивослово. – 2002. - №10, №11.
36. Тригуб І. Методика компаративного вивчення творчості Г. Ібсена та Лесі Українки на заняттях літературознавчих курсів за вибором // Українська мова і література в школі. – 2016. - №4. – с.39-41.
37. *Філіппова Н. Варіанти уроку вивчення біографії письменника// Дивослово, 1999, №5.
38. *Хитровська Л. “Така буде нам Україна, які будуть у нас серця...” (Літ-муз.композиція, присвячена 2000-літтю Різдва Христового)//Дивослово, 2000, №8
39. *Швець Г. Система уроків вивчення творчості Миколи Хвильового //Дивослово, 2000, №8,9.
40. *Шевченко З. Про сучасний підхід до шкільного аналізу творів Івана Франка//Дивослово, 2000, №10. С.11-13.
41. *Симакова Л.А. Психологічні особливості сприйняття художньої літератури учнями підліткового віку //Українська мова і література в школі. – 1985. - №7. – с.24-30.
42. Українська література (Авраменко) 5 клас 2018 / Інтернетресурс: <https://pidruchnyk.com.ua/138-ukrayinska-literatura-avramenko-5-klas.html>
43. *Фасоля А. Особистісно-зорієнтований урок: мета, зміст, технологія уроку // Дивослово. – 2004. - №8. – С.19-25.
44. *Фасоля А. Уроки літератури рідного краю в системі особистісно зорієнтованого навчання // Українська література в загальноосвітній школі. – 2011. - , №5, №6. – С.19-21.
45. *Фенько Н. Мистецтво життєпису письменника // Дивослово. – 2007. – №8. – С. 23-25.
46. Шевченко О. Розвиток аналітичного й асоціативного мислення на уроках української мови та літератури (Майстер-клас за казкою Івана Франка «Фарбований Лис». 5 клас) // Дивослово. – 2019. -№11. С. 19-25
47. Шуляр В. Сучасний урок літератури і проблеми викладання актуальної літератури в старшій школі // Українська література в загальноосвітній школі. – 2011. – , №7-8. – С.17-25.
48. Южакова О. Засади організації літературно-музичних заходів // Дивослово. – 2016. - №7-8. – С. 16-19.
49. Ясак С. Життєвий і творчий шлях Миколи Куліша. Художнє відтворення проблем українізації в комедії «Мина Мазайло» (11 клас) // Дивослово. – 2019. - №11. С. 19-25
50. Яценко Т. Методичні орієнтири сучасної літературної освіти // Українська література в загальноосвітній школі. – 2011. – , №7-8. – С.15-16.
51. Яценко Т. Специфіка уроку літератури в умовах інформаційно-інноваційного навчального процесу // Українська мова і література в школі. – 2016. - №4. – С.19-23.

Інформаційні ресурси в Інтернеті

1. Ключ <http://www.chl.kiev.ua/key/Books/ShowBook/124>: Сайт Національної бібліотеки для дітей (координатор Наталя Марченко)
2. <http://urssyl.com.ua/ua/> Сайт Центру дослідження літератури для дітей та юнацтва:
3. <http://litakcent.com/> веб-портал про сучасну українську та зарубіжну літературу
4. <http://www.uamodna.com/articles/portaly-dytyachoyi-knygy/> Портали Простір дитячої книжки. Барабука, Казкарка, Букмоль, Читомо
5. <https://osvitoria.media/metodychni-rekomendatsiyi-shhodo-vykladannya-ukrayinskoyi-literatury-u-2019-2020-navchalnomu-rotsi/>
6. Дивослово. Науково-методичний журнал. Режим доступу: <https://osvitoria.media/metodychni-rekomendatsiyi-shhodo-vykladannya-ukrayinskoyi-literatury-u-2019-2020-navchalnomu-rotsi/>
7. https://dyvoslovo.com.ua/for_writers/
8. Українська мова та література в школах України. Режим доступу: Науково-методичний журнал. <http://presa.ua/ukrains-ka-mova-i-literatura-v-shkolah-ukraini.html>
9. Українська мова та література в школі. Науково-методичний журнал. Режим доступу: http://undip.org.ua/news/fahovi_detail.php?ID=372