

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет
імені академіка Степана Дем'янчука»
Факультет журналістики
Кафедра соціальних комунікацій

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ОК 7. МЕДІАРЕГУЛЮВАННЯ ТА ПРОЄКТНА ДІЯЛЬНІСТЬ

Освітньої програми:
Рівня вищої освіти:
за спеціальністю:
галузі знань:

Журналістика
другого (магістерського)
061 Журналістика
06 Журналістика

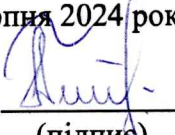
Рівне-2024

Робоча програма навчальної дисципліни «Медіарегулювання та проектна діяльність» для здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня вищої освіти за освітньою програмою «Журналістика» зі спеціальності 061 Журналістика, галузь знань 06 Журналістика

Розробник: кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент кафедри соціальних комунікацій, Климюк В.В.

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри соціальних комунікацій

Протокол № 1 від 27 серпня 2024 року


В.о. завідувача кафедри  Горчикова А.О.
(підпис)

Робочу програму погоджено з гарантом освітньої програми «Журналістика» зі спеціальності 061 Журналістика, галузь знань 06 Журналістика

Гарант освітньої програми  доц. Смусь А.Г.
(підпис)

Схвалено навчально-методичною комісією факультету журналістики

Протокол № 1 від 27 серпня 2024 року

Голова  доц. Климюк В. В.
(підпис)

© Климюк В.В. 2024 рік

© Приватний вищий навчальний заклад «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені акад. С. Дем'янчука» 2024 рік

1. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Найменування показників	Рівень вищої освіти, галузь знань, спеціальність	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 3/3	Рівень вищої освіти: другий (магістерський) Галузі знань: 06 Журналістика Спеціальність: 061 Журналістика	Обов'язковий освітній компонент	
Змістових модулів – 1		Рік підготовки:	
Загальна кількість годин (денна/заочна форми навчання) – 90/90		1-й	1-й
		Семестр	
		1-й	1-й
		Лекції	
		10 год.	6 год.
		Практичні, семінарські	
		20 год.	4 год.
		Лабораторні	
		–	–
		Самостійна робота	
60 год.		80 год.	
Вид контролю: залік			

2. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Робоча програма навчальної дисципліни «Медіарегулювання та проектна діяльність» складена відповідно до освітньо-професійної програми «Журналістика» підготовки здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня спеціальності 061 Журналістика галузі знань 06 «Журналістика».

Метою курсу є формування системи знань з питань медіа-законодавства, джерел міжнародного інформаційного права й чинного інформаційного законодавства України зокрема, усвідомлення на цій основі правового статусу та законодавчих гарантій забезпечення діяльності мас-медіа в цілому й журналіста зокрема.

Завдання курсу: Знати основні джерела міжнародного права, що регулюють діяльність мас-медіа в Україні; конституційно-правовий статус засобів масової інформації в Україні, особливості правового регулювання різновидів мас-медіа. Вільно розумітись базові поняття та терміни мас-медійного законодавства України. Практикувати фахове орієнтацію в основних правових документах з питань захисту прав громадян на інформацію, функціонування мас-медіа та забезпечення журналістської діяльності; застосовувати знання медіа-законодавства у практичній журналістській діяльності; уникати ситуацій, коли журналіст/мас-медіа може порушити законодавство чи потрапити в небезпеку. Орієнтуватися в основних правових документах з питань захисту прав громадян на інформацію, функціонування мас-медіа та забезпечення журналістської діяльності; застосовувати знання медіа-законодавства у практичній журналістській діяльності; уникати ситуацій, коли журналіст/мас-медіа може порушити законодавство чи потрапити в небезпеку

Загальні компетентності :

ЗК03. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

ЗК07. Здатність розробляти проекти та управляти ними.

ЗК09. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.

Фахові компетентності :

СК02. Здатність критично осмислювати проблеми у сфері журналістики та дотичні до них міждисциплінарні проблеми.

СК04. Здатність управляти робочими або навчальними процесами у сфері журналістики, які є складними, непередбачуваними та потребують нових стратегічних підходів.

Результати навчання за дисципліною

Опанування дисципліною «Медіарегулювання та проектна діяльність» забезпечить наступні результати:

РН09. Проводити порівняльний аналіз законодавчої бази та діяльності окремих медіаінституцій України та країн Європейського Союзу

РН11. Брати продуктивну участь у розробленні проектів документів, що регламентують діяльність в усіх сферах журналістики, обґрунтовувати суспільну потребу в їх прийнятті, прогнозувати результати їх впливу на суспільство.

3. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ЗМІСТОВНИЙ МОДУЛЬ 1

Тема 1. Доступ до публічної інформації: інформаційні запити, їх подання та відповідальність. Публічна інформація: міжнародні стандарти та український досвід. Забезпечення доступу до інформації. Запит на інформацію. Режими доступу до інформації. Відповідальність за порушення права на інформацію.

Література: *основна (1-9) додаткова (1-8)*

Тема 2. Захист журналістських джерел. Поняття захисту журналістських джерел. Міжнародно-правовий захист журналістських джерел інформації. Гарантії захисту журналістських джерел в українському законодавстві.

Література: *основна (1-9) додаткова (1-8)*

Тема 3. Авторське право в мас-медіа. Поняття та еволюція розвитку авторського права. Об'єкти та суб'єкти авторського права. Виникнення авторського права та реєстрація. Особисті немайнові і майнові права авторів. Вільне використання творів. Дотримання авторських прав в Інтернеті. Суміжні права. Відповідальність за порушення авторських та суміжних прав.

Література: *основна (1-9) додаткова (1-8)*

Тема 4. Особливості правового регулювання друкованих засобів масової інформації. Поняття та правові основи діяльності друкованих ЗМІ. Умови та порядок державної реєстрації

друкованих ЗМІ. Правовий захист журналістів. Роздержавлення друкованих ЗМІ.

Література: *основна (1-9) додаткова (1-8)*

Тема 5. Особливості правового регулювання системи телерадіомовлення в Україні.

Правові засади функціонування телерадіомовлення в Україні. Початок та припинення мовлення. Вимоги до змісту програм. Ліцензування телерадіомовлення. Захист суспільної моралі: система класифікації фільмів та візуальні позначки на телебаченні.

Література: *основна (1-9) додаткова (1-8)*

4. СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	денна форма						Заочна форма					
	усього	у тому числі					усьог	у тому числі				
		л	п	ла	інд	с.р.		о	л	п	ла	інд
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1.												
Тема 1. Доступ до публічної інформації: інформаційні запити, їх подання та відповідальність. Публічна інформація: міжнародні стандарти та український досвід. Забезпечення доступу до інформації. Запит на інформацію. Режими доступу до інформації. Відповідальність за порушення права на інформацію.	18	4	2			12	20	2	2			16
Тема 2. Захист журналістських джерел. Поняття захисту журналістських джерел. Міжнародно-правовий захист журналістських джерел інформації. Гарантії захисту журналістських джерел в	18	4	2			12	16					16

українському законодавстві.											
Тема 3. Авторське право в мас-медіа. Поняття та еволюція розвитку авторського права. Об'єкти та суб'єкти авторського права. Виникнення авторського права та реєстрація. Особисті немайнові і майнові права авторів. Вільне використання творів. Дотримання авторських прав в Інтернеті. Суміжні права. Відповідальність за порушення авторських та суміжних прав.	18	4	2			12	16				16
Тема 4. Особливості правового регулювання друкованих засобів масової інформації. Поняття та правові основи діяльності друкованих ЗМІ. Умови та порядок державної реєстрації друкованих ЗМІ. Правовий захист журналістів. Роздержавлення друкованих ЗМІ.	18	4	2			12	20	2	2		16
Тема 5. Особливості правового регулювання системи телерадіомовлення в Україні. Правові засади функціонування телерадіомовлення в Україні. Початок та припинення мовлення. Вимоги до змісту програм. Ліцензування телерадіомовлення. Захист суспільної моралі: система класифікації фільмів та візуальні позначки на телебаченні.	18	4	2			12	18	2			16
Разом за змістовим модулем 1	90	20	10			60	90	6	4		80
Усього годин	90	20	10			60	90	6	4		80

5. ТЕМИ ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ

№	Назва теми	Кількість
---	------------	-----------

з/п		ГОДИН	
		д.ф.н	з.ф.н
1.	Доступ до публічної інформації: інформаційні запити, їх подання та відповідальність.	2	2
2.	Захист журналістських джерел.	2	-
3.	Авторське право в мас-медіа.	2	-
4.	Особливості правового регулювання друкованих засобів масової інформації.	2	2
5.	Особливості правового регулювання системи телерадіомовлення в Україні.	2	-
	Разом	10	4

6. САМОСТІЙНА РОБОТА

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		д.ф.н	з.ф.н
1.	Доступ до публічної інформації: інформаційні запити, їх подання та відповідальність.	12	16
2.	Захист журналістських джерел.	12	16
3.	Авторське право в мас-медіа.	12	16
4.	Особливості правового регулювання друкованих засобів масової інформації.	12	16
5.	Особливості правового регулювання системи телерадіомовлення в Україні.	12	16
	Разом	60	80

7. ЗАВДАННЯ ДЛЯ ОПРАЦЮВАННЯ ТЕМ ДИСЦИПЛІНИ

Назва теми	Зміст завдання для відпрацювання пропущених занять і невиконаних завдань	Форми контролю	Література	Кількість балів
Змістовий модуль 1:				
Тема 1. Доступ до публічної інформації: інформаційні запити, їх подання та відповідальність. Публічна інформація: міжнародні стандарти та український досвід. Забезпечення доступу до інформації. Запит на інформацію. Режими доступу до інформації. Відповідальність за порушення права на інформацію.	Індивідуальні завдання (письмові роботи), основну частину яких становить графічні роботи, що містять графічний матеріал, виконаний відповідно до чинних нормативних вимог з обов'язковим застосуванням комп'ютерної графіки, якщо це визначено завданням; розрахункові роботи, основну частину яких становлять розрахунки, що можуть супроводжуватись ілюстративним матеріалом.	Теоретичне усне опитування або міні-тест	Література: <i>основна (1-9)</i> <i>додаткова (1-8)</i>	18

<p>Тема 2. Захист журналістських джерел. Поняття захисту журналістських джерел. Міжнародно-правовий захист журналістських джерел інформації. Гарантії захисту журналістських джерел в українському законодавстві.</p>	<p>Індивідуальні завдання (письмові роботи), основну частину яких становить графічні роботи, що містять графічний матеріал, виконаний відповідно до чинних нормативних вимог з обов'язковим застосуванням комп'ютерної графіки, якщо це визначено завданням; розрахункові роботи, основну частину яких становлять розрахунки, що можуть супроводжуватись ілюстративним матеріалом.</p>	<p>Теоретичне усне опитування або міні-тест</p>	<p>Література : <i>основна (1-9)</i> <i>додаткова (1-8)</i></p>	<p>18</p>
<p>Тема 3. Авторське право в мас-медіа. Поняття та еволюція розвитку авторського права. Об'єкти та суб'єкти авторського права. Виникнення авторського права та реєстрація. Особисті немайнові і майнові права авторів. Вільне використання творів. Дотримання авторських прав в Інтернеті. Суміжні права. Відповідальність за порушення авторських та суміжних прав.</p>	<p>Індивідуальні завдання (письмові роботи), основну частину яких становить графічні роботи, що містять графічний матеріал, виконаний відповідно до чинних нормативних вимог з обов'язковим застосуванням комп'ютерної графіки, якщо це визначено завданням; розрахункові роботи, основну частину яких становлять розрахунки, що можуть супроводжуватись ілюстративним матеріалом.</p>	<p>Теоретичне усне опитування або міні-тест</p>	<p>Література : <i>основна (1-9)</i> <i>додаткова (1-8)</i></p>	<p>18</p>
<p>Тема 4. Особливості правового регулювання друкованих засобів масової інформації. Поняття та правові основи діяльності друкованих ЗМІ. Умови та порядок державної реєстрації друкованих ЗМІ. Правовий захист журналістів. Роздержавлення друкованих ЗМІ.</p>	<p>Індивідуальні завдання (письмові роботи), основну частину яких становить графічні роботи, що містять графічний матеріал, виконаний відповідно до чинних нормативних вимог з обов'язковим застосуванням комп'ютерної графіки, якщо це визначено завданням; розрахункові роботи, основну частину яких становлять розрахунки, що можуть</p>	<p>Опитування, тестовий контроль. Кейс-метод</p>	<p>Література : <i>основна (1-9)</i> <i>додаткова (1-8)</i></p>	<p>18</p>

	супроводжуватись ілюстративним матеріалом.			
Тема 5. Особливості правового регулювання системи телерадіомовлення в Україні. Правові засади функціонування телерадіомовлення в Україні. Початок та припинення мовлення. Вимоги до змісту програм. Ліцензування телерадіомовлення. Захист суспільної моралі: система класифікації фільмів та візуальні позначки на телебаченні.	Індивідуальні завдання (письмові роботи), основну частину яких становить графічні роботи, що містять графічний матеріал, виконаний відповідно до чинних нормативних вимог з обов'язковим застосуванням комп'ютерної графіки, якщо це визначено завданням; розрахункові роботи, основну частину яких становлять розрахунки, що можуть супроводжуватись ілюстративним матеріалом.	Опис ідеї власного дослідження	Література : <i>основна (1-9)</i> <i>додаткова (1-8)</i>	18

8. ІНДИВІДУАЛЬНІ ЗАВДАННЯ

Тема 1. Виникнення й розвиток інформаційного права в Україні. Медіа право

1. Охарактеризувати специфіку розгляду понять медіаправа в українській та закордонній практиці.
2. Розглянути базові нормативно-правові документи в галузі медіаправа.

Тема 2. Конституційно-правові норми журналістської діяльності. Правові засади регулювання інформаційної діяльності в Україні: ЗУ «Про інформацію»

1. Розглянути основні положення ЗУ «Про інформацію». Навести приклади таємної, конфіденційної інформації та інформації про особу.

Тема 3. Правове регулювання діяльності друкованих засобів масової інформації

1. Визначити практичне значення використання ЗУ «Про друковані засоби масової інформації (пресу) в Україні». Навести приклади.
2. Розписати процес отримання ліцензії.

Тема 4. Кримінально-правові норми журналістської діяльності в Україні. Цивільно-правові норми журналістської діяльності в Україні

Питання для індивідуальної роботи:

1. Зімітувати ситуації, в яких законодавчо журналіст має право чи повинен діяти згідно зі своїми посадовими обов'язками.
2. Розглянути ситуації, в яких журналіст може користуватися законним правом на захист у процесі трудової діяльності.

Тема 5. Соціальні гарантії творчої діяльності журналіста й державна підтримка ЗМІ Соціальний захист журналістів в Україні.

1. Підготувати детальний аналіз ЗУ «Про державну підтримку засобів масової інформації та соціальний захист журналістів».
2. Написати аналітичний матеріал на тему соціального захисту журналістів.

9. МЕТОДИ НАВЧАННЯ

У процесі вивчення дисципліни застосовуються такі методи навчання:

- словесні методи навчання: пояснювально-ілюстративний метод із використанням мультимедійних презентацій під час викладу лекційного матеріалу;
- бесіда з елементами дискусії, ситуативний підхід, бесіда за «круглим столом», «питання-відповідь»;
- проблемно-пошуковий та евристичний (диспут) методи навчання;
- дослідницький метод під час виконання самостійної роботи;
- практичні методи навчання: вправи, задачі, кейси, есе тощо;

- наочні методи навчання: демонстрація, ілюстрація, презентація, навчальні фільми, використання Jamboard, відеолекції.

10. МЕТОДИ КОНТРОЛЮ

Індивідуальне опитування, фронтальне опитування, тестова перевірка знань, поточні контрольні роботи, підсумковий контроль (заліка).

11.

ПИТАННЯ ДО ЗАЛІКА

1. Поняття «інформаційне право» та його місце у правовій системі
2. Поняття «медіоправо» та його складові
3. Основні аспекти правового регулювання засобів масової інформації України
4. Міжнародні норми журналістської діяльності.
5. ЗУ «Про інформацію»
6. Загальна характеристика ЗУ «Про друковані засоби масової інформації (пресу) в Україні»
7. Права та обов'язки журналіста
8. Цивільно –правова відповідальність внаслідок порушення законодавства журналістом
9. Загальний огляд законодавчої системи України з видавничої справи
10. Закон України 1 "Про видавничу справу"
11. Закон України "Про авторське право і суміжні права"
12. Закон України "Про обов'язковий примірник документів"
13. Постанова Кабінету Міністрів України від 28.09.98 р. № 1540 "Про державний реєстр видавців, виготівників і розповсюджувачів видавничої продукції"
14. Кодекс України "Про адміністративні правопорушення"
15. Правова діяльність друкованих ЗМІ згідно ЗУ «Про друковані засоби масової інформації (пресу) в Україні»
16. Реєстрація друкованих ЗМІ згідно ЗУ «Про друковані засоби масової інформації (пресу) в Україні»
17. Правове регулювання діяльності телебачення та радіомовлення
18. Поняття «джинса» та її прояви в українській журналістиці
19. Висвітлення ЗМІ судових процесів
20. Умови надання ліцензій згідно ЗУ "Про телебачення і радіомовлення"
21. Відшкодування засобами масової інформації шкоди
22. Журналістські твори та авторські права на них
23. Кримінальна відповідальність внаслідок порушення законодавства журналістом
24. Соціальний захист журналістів в Україні
25. Державна підтримка преси в Україні та за кордоном
26. Регулювання доступу до публічної інформації
27. Виборче право України та діяльність засобів масової інформації
28. Міжнародне право і журналістика
29. Порушення прав журналістів в Україні: шляхи подолання
30. Плагіат у діяльності ЗМІ
31. Кодекс України "Про адміністративні правопорушення"
32. Правова діяльність друкованих ЗМІ згідно ЗУ «Про друковані засоби масової інформації (пресу) в Україні»
33. Реєстрація друкованих ЗМІ згідно ЗУ «Про друковані засоби масової інформації (пресу) в Україні»
34. Правове регулювання діяльності телебачення та радіомовлення
35. Поняття «джинса» та її прояви в українській журналістиці
36. Висвітлення ЗМІ судових процесів
37. Умови надання ліцензій згідно ЗУ "Про телебачення і радіомовлення"
38. Відшкодування засобами масової інформації шкоди
39. Журналістські твори та авторські права на них
40. Кримінальна відповідальність внаслідок порушення законодавства журналістом
41. Соціальний захист журналістів в Україні
42. Державна підтримка преси в Україні та за кордоном
43. Регулювання доступу до публічної інформації
44. Виборче право України та діяльність засобів масової інформації
45. Міжнародне право і журналістика

46. Порушення прав журналістів в Україні: шляхи подолання
47. Плагіат у діяльності ЗМІ
48. Права та обов'язки журналіста
49. Цивільно –правова відповідальність внаслідок порушення законодавства журналістом
50. Загальний огляд законодавчої системи України з видавничої справи
51. Закон України 1 "Про видавничу справу"
52. Закон України "Про авторське право і суміжні права"
53. Закон України "Про обов'язковий примірник документів"
54. Постанова Кабінету Міністрів України від 28.09.98 р. № 1540 "Про державний реєстр видавців, виготівників і розповсюджувачів видавничої продукції"
55. Кодекс України "Про адміністративні правопорушення"
56. Правова діяльність друкованих ЗМІ згідно ЗУ «Про друковані засоби масової інформації (пресу) в Україні»
57. Реєстрація друкованих ЗМІ згідно ЗУ «Про друковані засоби масової інформації (пресу) в Україні»
58. Правове регулювання діяльності телебачення та радіомовлення
59. Поняття «джинса» та її прояви в українській журналістиці
60. Висвітлення ЗМІ судових процесів
61. Умови надання ліцензій згідно ЗУ "Про телебачення і радіомовлення"
62. Відшкодування засобами масової інформації шкоди
63. Журналістські твори та авторські права на них
64. Кримінальна відповідальність внаслідок порушення законодавства журналістом
65. Соціальний захист журналістів в Україні
66. Державна підтримка преси в Україні та за кордоном
67. Регулювання доступу до публічної інформації
68. Виборче право України та діяльність засобів масової інформації
69. Міжнародне право і журналістика
70. Порушення прав журналістів в Україні: шляхи подолання

12. РОЗПОДІЛ БАЛІВ, ЯКІ ОТРИМУЮТЬ СТУДЕНТИ

Поточне тестування та самостійна робота					Підсумковий тест (залік)	Сума
Змістовий модуль 1						
T1	T2	T3	T4	T5	40	100
12	12	12	12	12		

ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ: НАЦІОНАЛЬНА ТА ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Критерії оцінювання	Оцінка за національною шкалою
90-100	A	Студент виявляє особливі творчі здібності, глибокі знання навчального матеріалу, що міститься в основних і додаткових рекомендованих літературних джерелах; вміє аналізувати явища, які вивчаються, у їх взаємозв'язку і розвитку; застосовувати теоретичні положення при розв'язанні практичних задач; володіє вмінням надавати чітку аргументовану відповідь на поставленні питання	відмінно
82-89	B	Студент вільно володіє вивченим обсягом матеріалу, застосовує його на практиці, вільно розв'язує вправи, надає лаконічну відповідь майже на всі поставленні питання; самостійно виправляє допущені помилки, кількість яких незначна	

74-81	C	Студент вміє оперувати необхідним колом понять та категорій; узагальнювати та систематизовувати інформацію під керівництвом викладача; в цілому самостійно застосовувати її на практиці; контролювати власну діяльність; виправляти помилки, серед яких є суттєві	добре
64-73	D	Студент відтворює значну частину теоретичного матеріалу, виявляє знання і розуміння основних положень, слабе їх застосування при розв'язанні практичних завдань; аналізує навчальний матеріал за допомогою викладача, надає мало аргументовані відповіді, виправляє не всі помилки, значна кількість яких є суттєвими	задовільно
60-63	E	Студент володіє навчальним матеріалом на рівні вищому за початковий, проте має фрагментарне уявлення про деякі поняття та категорії курсу; надає неповне висвітлення змісту питань; має недостатнє вміння зробити аргументовані висновки; відповіді містять значну кількість недоліків і помилок	
35-59	FX	Студент не опанував значну частину матеріалу курсу; не володіє понятійним апаратом; не опрацював базову та допоміжну літературу. Мова не виразна, обмежена, бідна, словниковий запас не дає змогу оформити ідею. Практичні навички на рівні розпізнавання	незадовільно з можливістю повторного складання
0-34	F	Студент повністю не знає програмного матеріалу, не працював в аудиторії з викладачем або самостійно; допускає суттєві помилки у відповідях на питання, не вміє застосовувати теоретичні положення при розв'язанні практичних завдань	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

13. МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

1. Опорні конспекти лекцій.
2. Інтерактивний комплекс навчально-методичного забезпечення.
3. ТЗН.
4. Навчальні демонстрації.
5. Комп'ютерне забезпечення.

14. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Базова

1. Гуз А.М. Історія захисту інформації в Україні та провідних країнах світу: Навчальний посібник / А.М. Гуз. – К.: КНТ, 2007. – 260 с.
2. Інформаційний простір України: Словник-довідник законодавчих термінів: довідково-навчальне видання / Автор-укладач Я.О.Чепуренко / Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова. – К.: “Освіта України”, 2008. – 544 с.
3. Інформація та реклама в Україні: зб. законодав. і нормат. актів: (офіц. текст)/ упоряд. Ю.В. Паливода. – К.: ПАЛИВОДА А.В., 2010. – 440 с.
4. Кузнецова О.Д. Правові норми журналістики України: Посібник / О.Д. Кузнецова. – Львів: Видавничий центр ЛНУ ім.І.Франка, 2006. – 352 с.
5. Кросмедіа: контент, технології, перспективи : моногр. Авт. кол.: В.В.Різун, В.Е.Шевченко, Л. П. Федорчук ; за заг. ред. В. Е. Шевченко. Київ : ВПЦ
6. «Київський університет», 2018. 319 с.
7. Кулеба Д. Війна за реальність: як перемагати у світі фейків, правд і спільнот. Київ : Книголав, 2019. 384 с.
8. Основи інформаційного права України: навч. посіб./ В.С. Цимбалюк, В.Д. Гавловський, В.М. Брижко; за ред. М.Я. Швеця, Р.А. Калюжного та П.В. Мельника. 2-ге вид., переробл. і допов. – К.: Знання, 2009. – 414 с.

9. Марущак А. Доступ до інформації: права журналістів / А. Марущак . –[Електронний ресурс]: http://www.uapp.org/uk/legal_library/11/21.html.
10. . Про заборону пропаганди російського нацистського тоталітарного режиму, збройної агресії Російської Федерації як держави-терориста проти України, символіки воєнновиторгнення російського нацистського тоталітарного режиму в Україну : Закон України від 22.05.2022 р. № 2265-IX. URL : <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2265-20#Text>.
11. Приступенко Т.О. Теорія журналістики: Етичні та правові засади діяльності засобів масової інформації: Навч. посіб. Рекомендовано МОН / Т.О.Приступенко. — К., 2011. — 351 с
12. . Ткаченко О. Новий закон про медіа: співрегулювання та заслін російської пропаганди // Детектор медіа. 2022. URL : <https://detector.media/infospace/article/201656/2022-08-05-novyy-zakon-pro-media-spivregulyatsiya-ta-zaslin-rosiyskiy-propagandi/>
13. Цимбалюк В.С. Інформаційне право (основи теорії і практики). Монографія / В.С. Цимбалюк.– К.: “Освіта України”, 2010. – 388 с.

Додаткова

1. Усі міжнародно-правові акти та справи Європейського суду з прав людини можна знайти: на сайтах Верховної Ради України (zakon.rada.gov.ua), Інституту медіа права (<http://www.medialaw.kiev.ua>), Міністерства юстиції України (<http://www.minjust.gov.ua>).
2. Буткевич В.Г., Маляренко В. Т. Європейський суд з прав людини та українське судочинство: питання взаємодії// Вісник Верховного Суду України. – 2004. – № 4 – С. 7.
3. Законы и практика СМИ в Европе, Америке и Австралии: АРтиклъ XIX. М.: Права человека, 1996.
4. Кобзар Ю.М. Сучасні механізми державного регулювання телерадіомовлення: міжнародні стандарти і досвід європейських країн // http://www.nbuv.gov.ua/e-journals/tppd/2008-3/R_2/08kymdek.pdf.
5. Досвід функціонування механізму державного замовлення у сфері телерадіомовлення в контексті розбудови Суспільного телерадіомовлення в Україні. Аналітична доповідь / Громадська організація «Лабораторія законодавчих ініціатив». – К., 2008.
6. Зідорук С.І., Гнатюк С.Л. Суспільне мовлення: український варіант // Стратегічні пріоритети. – 2008. – № 4 (9). – С. 77-84.
7. Концепції Суспільного мовлення в Україні: потенціал реалізації // <http://www.niss.gov.ua/Monitor/April/16.htm>.
8. Правове регулювання суспільного мовлення: стандарти ЄС, Ради Європи та досвід країн-членів Євросоюзу / Інститут прикладних досліджень “Право” за підтримки Міжнародного фонду “Відродження” та Агентства з міжнародного розвитку США (USAID). Доповідь. – К., 2007.

15.ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. Акулов С. Міжнародні миротворчі операції як політичний інструмент врегулювання воєнно-політичних конфліктів [Електронний ресурс] / С. Акулов. — Режим доступу: <http://www.politik.org.ua/vid/magcontent.php3?m=1&n=38&c=735>
2. План заходів з реалізації Стратегії інформаційної безпеки на період до 2025 року: Розпорядження Кабінету Міністрів України від 30.03.23 р. № 272-р. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/272-2023-%D1%80#n14>
3. Рекомендація CM/Rec (2022)4 Комітету Міністрів державам-членам щодо просування сприятливого середовища для якісної журналістики у цифрову еру, ухвалена Комітетом Міністрів від 17.03.22 р. URL: https://ips.ligazakon.net/document/view/MU22027?_ga=2.40931553.
4. Білошицький С. Є. ООН у системі глобального управління: перспективи реформування і демократизації [Електронний ресурс] / С. Є. Білошицький. — Режим доступу: http://www.nbuv.gov.ua/portal/Soc_Gum/Gileya/2010_30/Gileya30/P15_doc.pdf
5. Погорська І. Неурядові організації в зовнішній політиці США [Електронний ресурс] / І. Погорська. — Режим доступу: <http://www.viche.info/journal/861/>
6. Протасова О. Л. Современные международные отношения [Електронний ресурс] / О. Л. Протасова. — Режим доступу: <http://www.tstu.ru/education/elib/pdf/2007/protasova-r.pdf>